

# 老舍自传



[老舍自传\\_下载链接1\\_](#)

著者:老舍

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:1995-9-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787539908274

作者介绍:

目录: 序诗  
第一章 童年习冻饿  
第二章 口四方  
第三章 壮岁饱酸辛  
第四章 八方风雨  
第五章 旅美译介  
第六章 晚年逢盛世  
第七章 滚滚横流水  
第八章 茫茫末世人  
附录：再谈老舍之死（舒乙）  
后记  
• • • • • ([收起](#))

[老舍自传\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

老舍

传记

自传

老舍自传

中国文学

文学

中国

自传-回忆录

## 评论

看老舍先生的一生，各个阶段甜酸苦辣，和运程丝丝相扣，66年一入申运会起金局，冲败用神乙木唯一根基寅木，年时强官杀齐上攻身，自杀身亡。走前留言：“又要死人了，尤其是那些刚烈而清白的人。”

-----  
这书看了好几遍。越看越觉得老舍是个悲天悯人、有情怀的善良人，真且淳。但是骨子里那种旧、拗、看花即是花，被人卖了还替人数钱跟人走的性格，又让人觉得有点难过……说老舍先生自杀，我是绝对相信的。但他的自杀一定是与傅雷的自杀完全不一样的。  
。

-----  
及其真诚，及其质朴——除了晚年逢盛世这章，看不下去。

---

## 老舍散文的汇编

---

### 老舍写他的母亲

---

“他的眼要看真理，要看山川之美；他的心要世界进步，要人人幸福。他的居心与圣哲相同，恐怕就不屑于，或来不及，再管衣衫的破烂，或见人必须作揖问好了。所以他被称为狂士、为疯子。这狂士对那些小小的举动可以无关宏旨而忽略，叫大事就一点也不放松，在别人正兴高采烈，歌舞升平的时节，他会极不得人心的来警告大家。大家笑得正欢，他会痛哭流涕。及至社会上真有了祸患，他会以身谏，他投水，他殉难！”（摘自散自传。对于文革真的不能一笔带过啊！

---

豆瓣电子书，避重就轻写的，写童年写战乱都很真切。写写作心得也颇有动人之处，写幽默更是有意思。国人对幽默总不大重视，未免遗憾。后面的，哎……

---

老舍写散文自传这类真心没有小说好，而且写抗战的那段感觉他太过乐观主义，过于乐观也许在那时只是一针麻醉剂，并不能让人警醒，还是喜欢鲁迅的一阵见血

---

人比动物不知道要伟大多少，因为人能计划和安排自己的死？？？

---

“在德法意等国跑了一圈，心里很舒服了，因为钱已花光。钱花光就不再计划什么事儿，所以心里舒服。”

---

想把文化大革命那帮人给千刀万剐

---

影响了我很多很多的一本书。

---

非常喜欢他，无须多言。

-----  
只爪片羽，尤其后段更像是后人拼凑出来的传记。印象深刻的是抗战时的辗转奔波流离，后面看到混杂了“解放腔”的新时代的文字，窥见时代的扭曲

-----  
老舍的东西，就是写的全是琐事也会很好看

-----  
老舍的北京

-----  
滚滚横流水，忙忙末世人 流亡抗战的苦，看着没有后面的心堵

-----  
情緒平穩，有幽默感，氣節高於一切的老舍先生。（誰能想到，老舍是豐子愷的迷弟呢。）

-----  
第一本递到我手中的闲书就是《骆驼祥子》，自此一直很喜欢老舍，很惋惜现实中他的结局，希望他在另一个世界能够得以安息~

-----  
实在细致动人，让人潜然泪下，老舍对幽默的追寻以及骆驼祥子上对幽默的放弃，都体现着他在文艺上的智慧

-----  
[老舍自传 下载链接1](#)

## 书评

断断续续看完了，留下的印象不多。  
老舍在前面老说自己幽默，还说有的人不懂幽默，但因为我没看过其他老舍的作品--当

然，这点很惭愧---一直没有看出来哪儿幽默，直到老舍写到郁闷的一天，让我看到一个真实的倒霉蛋儿，哈哈乐了半天。还有一点，老舍的经历可谓传奇，在那个时代...

-----  
读老舍的小说，如进入近代的老北京，在战乱不断、饥饿和人生的煎熬，小说的世界就是真实的历史片段，“好人”和“坏人”都那么真实，从老舍的小说了解生活的不易、残酷的现实（《骆驼祥子》），战争大背景下，个人的渺小和无力，夹缝中的生存（《四世同堂》），时代变了， ...

-----  
看完后，我好想收藏这本书。可是一看豆瓣猜知道，上世纪的书，那时我才牙牙学语。一本好书才可以在历史中沉淀下来。  
才真正体会到老舍的那种善良、真我、平淡，和这些简单的品质给人的感动。老舍还讲述了自己每一篇小说、话剧的写作背景、写作想法，对于一个如果很...

-----  
[老舍自传\\_下载链接1](#)