

# 刘以鬯小说自选集



[刘以鬯小说自选集 下载链接1](#)

著者:刘以鬯

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2001-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787530631799

作者介绍:

刘以鬯，原名刘同绎，字昌年，浙江镇海人。1941年上海圣约翰大学毕业。曾在重庆、香港、新加坡、马来西亚等地做报纸、杂志的编辑、主编。曾任《香港文学》总编辑。现为香港作家联谊会会长，香港文学研究会会长。1936年开始发表作品，主要作品有小说集《寺内》、《天堂与地狱》、《春雨》，长篇小说《酒徒》及论著《端木蕻良

论》等。另有外国小说译著多部。

目录:	自序	1
第一辑 短篇小说		
对倒	3	
链	34	
吵架	39	
动乱	44	
春雨	51	
一个月薪水	56	
龙须糖与热蔗	61	
赫尔滋夫妇	68	
黑色里的白色 白色里的黑色	77	
蟑螂	86	
天堂与地狱	121	
第二辑 微型小说		
打错了	127	
旅行	130	
我与我的对话	131	
争辩	133	
多云有雨	135	
大眼妹和大眼妹	136	
副刊编辑的白日梦	138	
第三辑 故事新编		
蛇	143	
追鱼	148	
蜘蛛精	150	
盘古与黑	154	
第四辑 诗体小说		
寺内	163	
第五辑 中篇小说		
陶瓷	211	
镜子里的镜子	329	
· · · · ·	(收起)	

[刘以鬯小说自选集](#) [下载链接1](#)

标签

香港

小说

刘以鬯

劉以鬯

中国

香港文学

文学

图书馆

评论

结构真漂亮啊

-----  
1997年，上图一个下午读完。

-----  
我的名字叫红

-----  
他实在是很特别，短篇写得很好，耳目一新，恨未早相遇！！！

-----  
我不觉得和孙甘露像啊

-----  
他是我在冥冥中偶遇的奇迹，他的书结构奇巧，直扣扣看着这个社会的灵魂，他读得懂香港人的生老病死，所以写得出最无稽而纯澈的港味，有些无奈忧郁的笔调，有些荒诞而朴实的情节，诚然文笔上有矫饰，中篇小说卖弄过了头让人反胃，但看到此书着实眼前一亮，就冲这，五星！

在尝试小说的多种形式方面，刘以鬯永无止境

对倒，结构对称。寺内，华丽流彩。新编，前卫大胆。历史的回忆，现世的迷幻，未来的惘然，旧文人走在街头上，仅余肩与肩的交错感。/南下的士人，偷渡的淘金客，社会的冷漠，人情的温暖，矛盾的交织在一起，没有人找到他们想要的东西。

形式探索好，小说内容一般

可以的！看这本书真的太过偶然。之前实在太过喜欢王菲的《打错了》，就在豆瓣上漫无目的地搜索，倒是搜到了刘先生的同名小说，觉得真是蛮有意思！就找了本短篇小说集来看。陆陆续续看了一个寒假，小说盲看得很满足！非常敬佩作者，觉得这些都是特别有益的尝试。还有《对倒》那篇真的太王家卫了啊！

手法创意不错。以小说的眼光来看，很一般

他的文字让我又梦到香港了。也可能没有这么单纯。结束时诡异地出现了一个人。

除第五辑外

太意识流的几篇有点无能 但细节描写总是很惊艳

“忽然感到无比的寂寞，仿佛四壁皆是镜子，见到的只是自己。”很多新意。

其实是断续的文字

对倒挺有意思的。感受到了刘以鬯先生对结构的创新与探索，但是文字最打动人的往往不止于这些，略微失望。

[刘以鬯小说自选集 下载链接1](#)

## 书评

很偶然的看到了这本书，被吸引的是作家的名字。

鬯这个字实在是不认得--作家怎么可以起这么生僻的字呢？笔名还真奇怪，想着就偶然翻了看。看到了偶然的短篇，具体名字似乎是无题。

印象中以无题做文章名字的，深刻的就是李商隐了。

居然是很有趣的小说，短小而精悍。是讲打错...

[刘以鬯小说自选集 下载链接1](#)