

# 颜真卿集字作品五十幅

[颜真卿集字作品五十幅 下载链接1](#)

著者:季琳

出版者:浙江古籍出版社

出版时间:2001-6

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805186528

《颜真卿集字作品五十幅》内容简介：颜真卿为琅琊氏后裔，家学渊博，六世祖颜之推是北齐著名学者，著有《颜氏家训》 颜真卿头像

[1]。颜真卿少时家贫缺纸笔，用笔醮黄土水在墙上练字。初学褚遂良，后师从张旭得笔法，又汲取初唐四家特点，兼收篆隶和北魏笔意，完成了雄健、宽博的颜体楷书的创作，树立了唐代的楷书典范。

他的楷书一反初唐书风，行以篆籀之笔，化瘦硬为丰腴雄浑，结体宽博而气势恢宏，骨力遒劲而气概凛然，这种风格也体现了大唐帝国繁盛的风度，并与他高尚的人格契合，是书法美与人格美完美结合的典例。他的书体被称为“颜体”，与柳公权并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉。

作者介绍:

目录:  
1 福  
2 美好  
3 龙  
4 博学  
5 春光美  
6 祖国颂  
7 光明正大  
8 天下为公  
9 集思广益  
10 千军万马  
11 国泰民安  
12 风华正茂  
13 政通人和  
14 业精于勤

15 新风开盛世，春色壮神州

.....

· · · · · (收起)

[颜真卿集字作品五十幅](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[颜真卿集字作品五十幅](#) [下载链接1](#)

书评

[颜真卿集字作品五十幅](#) [下载链接1](#)