

# 堂吉诃德（共两册）



[堂吉诃德（共两册）](#) [\\_下载链接1](#)

著者:塞万提斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:1978-3-1

装帧:精装

isbn:9787020016907

《堂吉诃德》是国际声望最高、影响最大的西班牙文学巨制。第一部叙述堂吉诃德因阅读骑士小说入迷，企图仿效古老的游侠骑士生活。他拼凑了一副盔甲，骑上一匹瘦马，第一次出游，受伤而归。第二次找了邻居桑丘·潘沙作为侍从，一同出游，干了许多荒唐可笑的蠢事：把风车当作巨人，把旅店当作城堡，把羊群当作敌人……最后差点丧命，被人救护回家。第二部叙述堂吉诃德带了侍从桑丘·潘沙第三次出游，描写堂吉诃德在途中的一些惊险的遭遇，以及公爵夫人如何捉弄堂吉诃德主仆二人，桑丘当了总督如何治理海岛等。最后，堂吉诃德被扮成骑士的邻居参孙打败，回到家中，病倒在床，临终时才恍然大悟，痛斥骑士小说。

作者介绍:

目录: 上册

## 致贝哈尔公爵

### 前言

第一章 著名绅士堂吉诃德·台·拉·曼却的性格和日常生活

第二章 奇情异想的堂吉诃德第一次离乡出行。

第三章 堂吉诃德自封骑士的趣事

第四章 我们这位骑士离开客店以后的遭遇

第五章 我们这位骑士的灾殃

第六章 祖父和理发师到我们这位奇情异想的绅士家，在他书房里举行有趣的大检查

第七章 我们这位好骑士堂吉诃德 台·拉·曼却第二次出行

.....

### 下册

### 献辞

前言致读者

第一章 祖父、理发师两人和堂吉诃德谈论他的病

第二章 桑丘·潘沙和堂吉诃德的外甥女、管家妈等大吵，以及其他趣事

第三章 堂吉诃德、桑丘、潘沙和参孙·加尔拉斯果学士三人的趣谈

第四章 桑丘·潘沙答学士问；以及其他须说明补充的事

第五章 桑丘·潘沙和他老婆泰瑞萨·潘沙的一席妙论，以及其他值得记载的趣谈

.....

• • • • • (收起)

[堂吉诃德（共两册）](#) [下载链接1](#)

## 标签

塞万提斯

外国文学

西班牙

堂吉诃德

小说

杨绛

名著

经典

## 评论

我就说嘛，怎么译的这样好，原来是杨绛先生的大作啊！译的真的很有滋味。这是第二遍读堂吉诃德，觉得感觉很不一样，他在我面前不再是那个砍风车的疯子，反而更像是迷途的孩子，他不小心来到了一个异次元，但是意识还在原来的次元，他按照原有的方式生活、做自己的价值判断，但是却被嘲笑为疯子。他的想象力保护自己，告诉自己我一直都非常正确，所以他撑过了许多许多。但有一天，他的梦境被长枪挑破，他突然发现自己就是一个光着身子在人海洋洋得意穿行的傻逼，那种羞愧感一下子涌上心头击退了所有的幻想，因此，他悲哀的郁郁而终。我们的生命会是这样悲哀的么？

---

堂吉诃德是确凿具备高尚道德的，亦是怀有强烈的救世救民之心。他被嘲笑并不在于他自高自大，而是他的道德与现实世界不兼容（他是否落伍另当别论，反正他毕竟未曾堕落）。反观惹人嫌的自大狂，问题并不在于自大，而是自私——屌丝是也。

---

如果你看到大三时的我笑得上气不接下气，那多半是在念这本书。

---

長話短說 他沉浸在書裡 每夜從黃昏讀到黎明 每天從黎明讀到黃昏 這樣少睡覺 多讀書  
他腦汁枯竭 失去了理性 他滿肚子鏡是書上讀到的什麼 魔術呀 比武呀 打仗呀 挑戰啊

---

<http://www.elmundo.es/quiote/index.html>

---

荒诞戏讽

---

大学

---

西班牙

-----  
小说4星，多一颗星给杨先生。

-----  
弩骍难得……绝妙的译本

-----  
桑丘调制疗伤药那段实在是把火柴笑死了！塞大爷是西班牙籍周星星！

-----  
高中的时候还以为这是钱钟书的夫人，汗，都有点忘记了，找时间再看看吧

-----  
塞万提斯是个好伙计

-----  
一个学期可算是啃完了

-----  
是名著，但是我真的不能忍，纠结死了！

-----  
无感

-----  
好长的诗啊

-----  
看的时候仿佛还在读小学

-----  
名著

## 大学时代-爸爸的藏书

[堂吉诃德（共两册）](#) [下载链接1](#)

## 书评

### ——堂吉诃德和塞万提斯

堂吉诃德，作为一个文学形象，与近代的哈姆莱特，古代的普罗米修斯一起，矗立在文学的奥林匹司山上。几个世纪以来，无数文人学者在堂吉诃德身上抽取了深刻的内涵——即作为一个人，对理想的不可思议的执著...

《堂吉诃德》董燕生的译本可以说是近年来新出的一种一本，翻译的确实不错，读者反映不错，但他对杨绛的译本的攻击好像受到不少学者的谴责，现转一帖供大家参考。以下为转帖：

《堂吉诃德》问世四百周年，《堂吉诃德》中译本据称多达一二十种，其中一位译者董燕生，在接受媒体采...

塞万提斯的长篇小说《堂吉诃德》在世界文学史上享有极高的声誉，被誉为西班牙乃至全球范围内的长篇小说开山之作，后人从中源源不断地借鉴技巧，吸取营养。而该书中人物形象“堂吉诃德”尽管历经几个世纪，仍然被人们广泛地关注、研究，成为世界文学史最具影响力的文学名著形...

《堂吉诃德》是西班牙作家塞万提斯的一部伟大作品，讲述了一个原名叫吉哈诺的穷乡绅，整日沉迷于骑士小说，于是给自己取名为堂吉诃德，并把邻村一个放猪姑娘取名为杜尔西内娅，作为他的心上人。然后他说服了自己的邻居桑丘做自己的侍从，带他一起出门，准备恢复中世纪的骑士道...

《堂吉诃德》六个汉语译本的比较：以第一章第一段为例

据说《堂吉诃德》的汉语译本迄今为止有20种之多，但似乎很少见有关《堂吉诃德》诸译本文本比较的文章。我不揣谫陋，将自己的读书笔记整理如下。（限于才力、篇幅，本文仅以《堂吉诃德》第一章第一段为例。）本文简略评析...

小时候看堂吉诃德，只笑他是一个疯子骑士，驾着一匹驽马，穿一副杂凑破烂的盔甲，拖着干瘪瘦弱的身躯，四处猎奇冒险，丝毫没有美感可言。后来，耳边时不时能听到“堂吉诃德式的人物”这样的词，似乎堂吉诃德已经成为一位“一心追求荒诞理想的典型人物”。现在，当我领略过一些...

文：梁羽生 我是写武侠小说的，但我却想谈一谈一部嘲讽武侠小说的小说。

这部小说名叫《唐·吉诃德》，作者是十六世纪西班牙的大文学家塞万提斯。这部小说把欧洲的武侠小说迷挖苦透了，从此，欧洲的武侠小说就声沉响寂，简直没有人再敢写了。西方的武侠小说“正名”是“骑...

第一种：唐吉诃德式；第二种：桑丘·潘沙式；第三种：叙述者/读者。

冯至说过，“同是一朵花的颜色，我的视觉所见到的便与你的不同；同一个三弦上弹出的声音，你的听觉所听到的又与我的不同；所谓相互了解是不可能的事体。”我们可以理解为世界在每个人的眼中都是如此不同。...

前不久看过一个挺火的动漫，叫《中二病也要谈恋爱》。那里面的人设勾起了我童年的记忆。人年轻的时候多少都会有点中二病，总会觉得这个世界缺我不行，我能改变世界。我小时候也是个深度的中二病患者，脑子总是有那么多现在想来稀奇古怪、幼稚可笑的念头，在周围没人的时候，自...

英雄往往是孤独的。堂吉诃德在林间伴着全副武装就寝之前，也许会这样想。

堂吉诃德的远征，在出发之前就已经注定了失败——他所向往的游侠骑士制度，早已寿终正寝。然而，他没有如此瞻前顾后。他踏上了一个注定无果而终，但也注定了要被千古传颂的征程。一路上的艰辛只有自己在...

我想推荐一下唐民权先生翻译的这个版本。

买书之前在网上看到有人说杨绛先生的译本最为“权威”，发行量最为广泛，于是打着买一本杨先生翻译的《唐吉诃德》的想法去了书店。当时书店有三种不同的版本，对比

翻了几页，比较喜欢唐民权先生译本，买回读了以后就更喜欢了。然后跑...

昆德拉在《帷幕》中曾感慨，《堂吉诃德》与《汤姆·琼斯》一类，其叙事艺术被奇怪地搁浅几个世纪。随着小说转入精细化的描写时代，它被“历史”的阴影所笼罩。（大意如此）

关于这本写作于17世纪初的作品（1605-1615，上下部先后出版），就其叙事技巧而言，可以写...

作为西班牙少数广泛传世，被世界人民津津乐道，在将近五百年的时问内形象清晰明朗，并被赋予各种人民个人感受的文学人物，堂吉诃德是十分成功的。

从小朋友的角度来看，堂吉诃德作为漫画书非常具有画面感和情节张力。他夸张的造型，冲动的行为，都给小朋友的精神世...

在小说中，堂吉诃德和桑丘一直被人认为是疯子，被人嘲弄当做笑柄，虽然在一定情况下他们也表现出大智慧。

堂吉诃德也的确是一个疯子，但是一个非常可爱的疯子。他所做的一切荒唐的事情，只因为心中的梦想。因我欣赏所有以梦为马的人，当然，对堂吉诃德也是非常赞赏的。即使他...

N年前出的电影《盗梦空间》，我近期无聊时看了。尽管对很多地方不明白，但是却给了我一个印象：梦与现实的纠缠不清，梦可能比现实更真实，人可能愿意呆在梦中，而不愿意回到现实。

这部电影让我想起前不久看的《唐吉诃德》。书看了都一段时间了，可是一直没有好好整理总结。其实我...

[堂吉诃德（共两册）](#) [下载链接1](#)