

汪曾祺全集(8)



[汪曾祺全集\(8\) 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:1998-8

装帧:精装(无盘)

isbn:9787303045884

《汪曾祺全集(8)》内容简介：本套书收录了在量汪曾祺先生的小说、散文、戏剧以及其他作品，从这些内容丰富、题材各异的作品中，读者可以对汪曾祺先生的思想情感和艺术风格有一个全面的了解。

作者介绍:

目录: 一、《汪曾祺全集》出版前言
二、早春

三、旅途
四、夏天
五、秋冬
六、回乡杂咏
七、我的家乡在高邮
八、江阴漫忆
九、随咏
十、读史杂咏
十一、元宵
十二、偶感
十三、题丁聪画我
十四、广西杂诗
十五、川行杂诗
十六、书贺《作家》创刊三十年
十七、贺《芒种》四十周年
十八、贺政道校友六十寿辰兼宇称不守恒定律发现三十年
十九、我为什么写作
二十、社会性·小说技巧
.....
· · · · · (收起)

[汪曾祺全集\(8\)_下载链接1](#)

标签

汪曾祺

中国文学

文集

中国

中国现当代文学

文学

诗歌

书信

评论

爱荷华家书和《释迦牟尼》特别好看。其他集子里应该都没收录。
读到最后一页汪曾祺年谱的最后一行：“5月16日，因消化道出血去世”，难过了好半天。

读释迦牟尼传。

老头子写给黄裳的信很有趣

夫子自道。

这本合集更多的是直接看作者本人，而不是他塑造的人物。其中的访谈对写作有很大的指导意义。

“我追求的不是深刻，而是和谐。”汪曾祺如是说。这也可以解释了汪老先生在文革之后，青年作家以伤痕文学为主题写作时，汪爷爷却将眼光放到了农村，放到了人与人之间积极的一面上。上山下乡，城市青年固然受其害，那些农民又何尝不是？在整个时代的巨大压力下，人真的就丧失了本性了吗？难道人注定只能在强权下屈服，在重担下折腰吗？我想，文学就是用来思考这些问题的，就像汪老所说的一样，他能够欣赏陀式，卡夫卡，但是他愿意以一种更温和的方式去表达他眼中的世界，大概是骨子里儒家思想影响了他。

全集总要打包

汪老的全集读完啦。

多不是正式的文章，书信、谈话之类，也很好看，书信里有的私话更见性情，比如“美国家书”数篇，多有自得语。

只看了简历。。。

tm的文革真是毁人毁玩意

收入《释迦牟尼》。汪老先生好可爱。

汪曾祺说有两个课很多人需要补一补，一个是中国古典文学一个是民间文学

8卷本的汪曾祺全集，重言不搭语的，真是初中生必读啊。我猜汪老有个记录本吧，交作业前从中抄几句，可惜记性不好，经常几篇文章里面都是一样的句子。

《汪曾祺全集·其他》读毕，除以明创作之旨外，以《美国家书》于中西文化比较最有价值。作家谈食甚多，懂吃会做的却不多见。汪曾祺烧菜有一绝，能吃十分的只许给你吃七八分，绝对不会让你吃饱，给你留个牵肠挂肚的念想。在美国时，他没事就给华人朋友们做饭，做的都很好吃。他人真诚，且还能说会说，有真性情，还有强烈的好奇心。对于自己不了解的新事物，绝不妄断，试着以共情同理，一一化之。单从创作之外的很多东西，都足以让人学习一辈子的。

跳过了第七卷戏剧卷…第八卷也只是大致翻看了，有点腻了…不过美国家书和给朱德熙的信挺动人的。美国家书里有封信自豪向夫人表示自己在美国深受女人喜欢，但转头怕夫人多虑，又说自己不至晕头转向，可爱。给朱的信里记下治气喘偏方，重情。

#补标 2016#

主要想看美国书。其他的也挺有趣。戏曲和最后的释迦牟尼没怎么看

汪老全集读完了。

杂。

[汪曾祺全集\(8\)_下载链接1_](#)

书评

记得最早开始读汪老爷子的书的时候，就看到他被冠以“中国最后一个士大夫”的头衔，似乎汪老爷子是那种儒家老者，是一本正经的文人士大夫，我看恐怕不尽然。古代文人里我最喜欢苏东坡，“上至皇帝贵族，下至乞儿老妪，吾皆可以陪之”。那种洒脱，潇洒，惬意的生活态度...

[汪曾祺全集\(8\)_下载链接1_](#)