

# 大秦帝国 · 第一部，黑色裂变（上、下）



[大秦帝国 · 第一部，黑色裂变（上、下）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:孙皓晖

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2001-9

装帧:平装

isbn:9787806232835

公元前362年，少梁之战后，秦献公中毒箭身亡。21岁的秦孝公嬴渠梁临危受命，继任国君。其时六国鄙秦，图谋分之。秦孝公血书国耻石并向列国求贤。青年士子卫鞅入秦，以法家强国之论说服了秦孝公。徙木立信、刑及公室，秦国变法震惊天下。政侠墨家欲诛暴君强臣，秦孝公亲临神农大山辩说国政。列国混战，强邻魏国骤然衰弱，秦国趁势收复河西。卫鞅受封商君。秦孝公积劳成疾而逝，老世族趁机反击，商鞅选择极心护法……

作者介绍:

孙皓晖：

共和国同龄人，生于陕西三原，曾任西北大学法律系，现任西北大学特聘、秦文明研究院院长。

历时十六年，创作了长篇小说《大秦帝国》，荣获中宣部“五个一工程”奖。同时以创建“中国民族强势生存”“中国原生文明”理论，成为整体研究中国文明的重要理论家。

另著有《中国原生文明启示录》（上中下）《强势生存：中国原生文明的核心力量》《大争之世：战国》。

## 目录: 上卷

中国文明正源的强势生存——序长篇历史小说《大秦帝国》

楔子

第一章 六国谋秦  
第二章 国耻昭昭  
第三章 安邑风云  
第四章 秦国求贤令  
第五章 卫鞅入秦  
第六章 栎阳潮生  
.....

## 下卷

第九章 霹雳手段  
第十章 蒹葭苍苍  
第十一章 天算六国  
第十二章 收复河西  
第十三章 雨霏霏  
.....

· · · · · (收起)

[大秦帝国 · 第一部，黑色裂变（上、下）](#) [\[下载链接1\]](#)

## 标签

历史小说

历史

大秦帝国

孙皓辉

小说

# 大秦帝国 【黑色裂变】

商鞅

中国文学

## 评论

当代历史小说中真正的精髓。十年一剑，白发三千。

高中圖書館里有全套，不到三天就把第一部看完，上課都藏桌洞里偷偷看。節奏氣氛把握相當好啊，還學了不少東西，雖然不知道真假。對商鞅這人稍有矯枉過正之感。

看完以后万分纠结.....

没有那么好看把。。竟然都是力荐~~

煌煌500万字，一段波澜壮阔惊心动魄的历史

其实罢了

秦孝公与卫鞅的时代

给了我无限启迪与力量的一本书

许是看过电视了，所以感觉电视太忠于原著了，写的非常引人入胜，除了白雪圣母太可怕外，其他真心很好。

虽然挺好看，但到后来实在对感情戏有点接受不能，而且他把商君写得太完美了。。。。

只看到这里为止。

后面的基本都没有这一本那么有魅力，真是要让人废寝忘食的书，牢牢的揪着你的好奇心不停的往下看。

印象最深刻的是秦孝公筑血石以表改革之心。。。

盛名之下，其实难副！本科时有室友读后向我大力推荐，当时就想，难道能好过《东周列国志》吗？今日一读，果不其然，且不说其所传达的价值观是否有问题，单就思想性和艺术性而言无疑都是非常拙劣的。用作者在该书中用滥了的一个词来说，这样的书居然能广受追捧实在是“匪夷所思”！

大气磅礴、充满血性的文字，追述中华文明的正源！

作者是一个秦粉

很是引人入胜，语言也是极富感染力；引经据典，又详尽的描述了商鞅究竟是从哪些方面来着手秦国变法图强的；甚至于让人生出若商君真的是如小说一般为万民所推崇，若惠王也能像孝公一般信任商君，若商君真的是在红颜知己的陪伴下慷慨赴死的话该有多好。可惜这是小说。。。

“君为青山，我为松柏” ……可耻的萌了CP!

如今的社会，由于互联网的兴起，获取知识已经比过去不知道容易多少，而对时事对社会的影响更是不能小觑互联网的做用，民众的力量已经开始强大起来了，其如战国时代如何！礼崩乐坏，瓦釜雷鸣，烨烨雷电，不宁不令！推荐阅读，只是感情戏上太粗糙，但是足以让人感受到那时人们自由恋爱的烂漫气“青青子衿，悠悠我心，纵我不往，子宁不嗣音？”“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，宛在水中央”吟歌互答  
做人要人正，心正

高中老师提到过，突然想起，便找出一看，作为开篇作品，很是优秀。只是相比与后面的几部，过多的儿女情长，我不太愿意看。

[大秦帝国 · 第一部，黑色裂变（上、下）](#) [下载链接1](#)

## 书评

看历史，尤其是看强国史，总会有大江怒潮似的想象。

大秦一书，两字概括之，强秦，再添两字，变法。

变法的基础，是上下同欲，君与臣，国与民。

看今天的国际形势，难道不感觉很像当年的战国时期吗？

齐楚燕韩赵魏秦，美俄中日德英法… 当年千余诸侯，肯定没有人大声地喊出统…

一个为秦朝制定严刑峻法的人，居然被赋予“万古法圣”的尊号，还被誉为“法圣天神”，而时代已进入了二十一世纪。这难道不让人感到震惊吗？商鞅立法的精神，是轻罪而重刑，以达到“以刑去刑”的效果。在这样的“法制”之下，人们只能是动辄得罪。作家孙皓晖的小…

通宵未眠，读完这本书，之后就开始感慨起秦国的“法治”。

今人指摘秦人法治之失最常说的一个观点，就是秦法太过苛严，伤民过甚。

不过我觉得，这个问题怎么说也应该辩证去看。

秦统一天下后二世而亡，很多人归结于秦之苛政峻法。

但试问，如若真是这样，为何秦在秦国时代的秦…

几年前曾经在大学里看过黄健中导演的《大秦帝国之裂变》，这部让我反复看了3遍的电视剧给我留下了极为深刻的印象，至今是我认为所看过的最好的历史剧。如今开读孙皓晖的原著，激动期盼之余也夹杂着一丝膜拜之情。

秦国自战国以来就中原各国贬称为“西陲蛮夷”“虎狼之邦”，统...

那是一个英雄辈出的时代，是中国历史上精神最丰富的时代。

七个国家就好像七个激烈竞争的公司，在200多年的历史中，不断的你追我赶，想着法的推出新制度（变法），吸引优秀人才加盟公司，不断的扩大市场份额（占领领土和人民），最终还是秦经过六代的经营，终于做到了一统...

商鞅常有，秦孝公不常有。秦国就是有100个商鞅，没有一个秦孝公，可能根本也变不成法。

个人觉得秦国的变法的本质是用法律在当时的秦国建立起相对平等的社会体制。削除贵族特权，废除奴隶制，平民立功受爵封赏，法律面前人人平等，就是秦孝公的儿子嬴驷犯法，也受到了惩...

最近一直在看大秦帝国，钻研不敢说，只粗读了一遍，细读了自己感兴趣的地方。

看完后只想说声“你妹！”

不赞同此书对于秦国的洗白，并是否认秦始皇的功绩和千古一帝的地位。秦始皇之所以能够统一中国成为始皇帝，我相信这不是幸运而已。历史是没什么可反驳的，该伟大的人不...

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。——《竹枝词》任是无情也动人”这是网友们给王志飞扮演的卫鞅的评价，剧中的卫鞅明锐犀利尽公极身极心无二虑尽公不顾私。但又不失柔情与温和的一面，这似乎前后矛盾。但细看才会发现，他为了使秦国强大...

当故事看还是很好地 不过作者对史料的把握和运用似乎不是很好

不过也不能怪他，反正那一段的历史乱七八糟，谁也搞不清楚

故事的跳跃性好像也很大

《大秦帝国》看到如今，心中之“三最”莫过于此：最深深怜惜之人，为孝公；最敬若神明之人，为卫鞅；最欣赏偏爱之人，为嬴虔。我落泪最多的，居然是为孝公，他是比卫鞅承受的更多更重更苦的人；我最为欣赏嬴虔的直爽坦荡和刚直不阿，他惨遭劓刑，我心里颇是为忠诚骄傲的公子…

写书评是否真要把看过的书摆在旁边，旁征博引，我懒，不肯再去翻看书中描述，很想就此信笔拈来，但记性不好，往往记不住书中这些描述。就比如大秦帝国第一部。直到看到下半部才反应过来原来卫鞅就是历史有名的商鞅变法之商鞅。书中看到商鞅本人本是奇才，又师从法家宗师更加神…

说他值得一看，是作者很懂得渲染和煽情。但是怎么看怎么是小说，比如说秦国到别的国家都有地道之类的，还有武侠高手飞来飞去的…总之看着看着就让人明显觉得是小说。比起河南文艺之前推的二月河大叔，孙皓辉还是有距离的。

但是还是很吸引人，这是这两个月唯一让我看了一晚上不睡觉的…

很偶然的在图书馆里借到了大秦帝国，还被人调笑说，黑色裂变不会是一本生物书吧。没想到我一翻开就像陷进去一样的被孙先生描绘的战国时代所深深吸引和折服。在那个大毁灭，大创造，大沉沦，大兴亡的黄金时代，靠的就是强势生存。“凡有血气，皆有争心”，所谓大争，就是争的彻…

第一次听到商鞅的名字来自于历史课本，记不清其身前身后事，只有一桩便足以悚动世人，那是我第一次听到“车裂”这一上古极刑，也就是通常人们所说的“五马分尸”，我时常在想一个人要犯过多大的罪状才人被人嫉恨到如此地步？浩荡春秋，群雄逐鹿，在这乱世之中，是否真有一个“…

经朋友推荐读了这套书的第一部 不知道源于我对历史书的高要求  
还是因为推荐的这位朋友在我心目中是个闲书达人 因而对这套书有着比较高的期望值  
读完第一部 说实在的只能勉强说个好字  
当然对于这样的鸿篇巨制来讲写完已经实属不易 文章整体架构不错 逻辑很清晰这一点比大多数…

战国末年，群雄逐鹿。其实，开篇秦献公出场时，魏、楚、韩等国为图争霸，已先后完成变法。当时，秦国是七国里国力最弱，最不入流的，在六国的白眼里，哪算得上一雄？魏国国力最劲，召集“逢泽会盟”，联合六国欲灭秦、分秦。六国刀俎，秦为鱼肉。

偏偏这条咸鱼不肯认命，抖擞了...

---

读大学时看过的书。时隔多年，还清晰地记得它的封皮，黑如泼墨，一道闪电纵贯，红色的“国命纵横”，很是震撼。一如它的内容。连读了三遍，如痴如醉。睁开眼是激荡起伏的文字，闭上眼便置身于刀光剑影的战国古战场和波云诡谲的朝野中，很久不能回到现实。

---

[大秦帝国 · 第一部，黑色裂变（上、下）](#) [下载链接1](#)