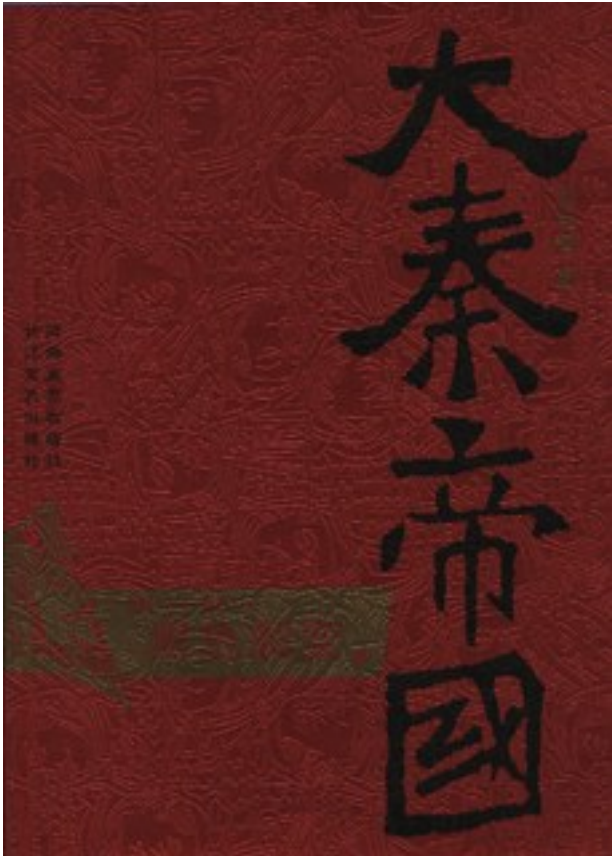


大秦帝国（第一部 上下）



[大秦帝国（第一部 上下）_下载链接1_](#)

著者:孙皓晖

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2001-9

装帧:平装

isbn:9787806232842

作者介绍:

目录: 上卷

中国文明正源的强势生存——序长篇历史小说《大秦帝国》

楔子

第一章 六国谋秦

第二章 国耻昭昭

第三章 安邑风云

第四章 秦国求贤令

第五章 卫鞅入秦

第六章 栎阳潮生

.....

下卷

第九章 霹雳手段

第十章 蒹葭苍苍

第十一章 天算六国

第十二章 收复河西

第十三章 雨雪霏霏

.....

· · · · · (收起)

[大秦帝国（第一部 上下）_下载链接1](#)

标签

历史

历史小说

大秦帝国

孙皓晖

小说

战国

大秦

中国历史

评论

感动

非小說筆法，居高臨下的全能作者視角什么的最不喜歡了。

大气磅礴的好书！

以前对先秦历史不是很了解，不是不喜欢，而是没有遇见大秦帝国！

前言比较好看。。。作者做了那么多功课怎么就写得跟琼瑶阿姨似的呢？

历史事件是知道的，如何形成的是要慢慢读的！把秧君美化的太好了！

有些内容比较八卦

让我知道了什么是百家争鸣 虽然有虚构但是确实对商鞅和秦孝公很尊敬 人格的魅力吧
但商鞅的死总让人感觉世事不公呀

献给先秦文化的光荣与梦想

壮哉！我大秦！壮哉！我老秦人！虽然有一些美化，但整体是一部大气磅礴的史书！让我对大秦有更深入的了解！

非常赞的小说啊啊！！！ 刚刚看完第一部的上册，那种赳赳老秦共赴国难的感觉太震撼人了 而且人物的塑造也非常赞~！ 孝公和卫鞅都很有人格魅力
唯一就是卫鞅的女人名字也太俗气了ORZ

很棒的史记小说

浩大的工程呐！

人物塑造大多非黑即白，要么是天神一般圣明、睿智、胸襟似海，要么就是魑魅魍魉卑鄙阴鸷蝇营狗苟见不得一点光~~而且凡是个正面人物还都得有个天仙配的红颜知己，尽管小说不一定如史书般客观，但是否也应该把人物塑造得丰满真实一些……反倒是后来的嬴驷更像个真实的“人”。

作者牛b轰轰的把历史写成了爱情和武侠小说……看完回想一下，卫鞅彻头彻尾的是个超人：文能辩儒家，论阴阳，讲老子，居庙堂之高，行法家之学；武能击退师从风胡子的楚国剑客公孙贾，最后还把人家秒杀了。当然，重用他的秦孝公也是大变态，16岁从军就打的魏国丞相要死要活，又富有政治才能。。。

中国的史诗，没让我失望

我爱孝公，也爱玄奇；我爱商鞅，也爱白雪~

看得我连四级都不顾了

第一本很精彩，看的时候感觉很热血，看到第二本后面卫鞅变商鞅了就越来越拖沓了。

秦帝国算是中华民族的青年时代，动荡的时代才是英雄辈出的时代。最为欣赏的是那些相当于现代智库战略家的改革者，商鞅，眼光早已看及历史的长河的本质，在没有现有的经验可以作为参考情况下，创新性全系统的制度性的革新，这才是最佩服的。或是张仪，一张嘴走天下，舌灿莲花！

[大秦帝国（第一部 上下）_下载链接1](#)

书评

《大秦帝国》是一部分优秀的作品，作者孙皓晖用十六年时间完成这部长达504万字的作品。我初次见到这部作品大约是在大二期间。初次见到这部作品的时候，作者才出来前面四部，而按照计划共有六部。今年终于见到这六部作品全部问世，而大秦帝国电视剧第一部也已经问世。在看过大秦...

人物塑造大多非黑即白，要么是天神一般圣明、睿智、胸襟似海，要么就是魑魅魍魉卑鄙阴鸷蝇营狗苟见不得一点光~~而且凡是个正面人物还都得有个天仙配的红颜知己，尽管小说不一定如史书般客观，但是否也应该把人物塑造得丰满真实一些……反倒是后来的赢驷更像个真实的“人”。

对秦国一直保有“是个残忍而短命的国家”的印象。
在大学上中国法制史时，对秦国变法的两位法家领袖人物商鞅和李斯的印象是冷酷无情，最终也死得惨烈。尤记得李斯临刑前对他儿子说的那句平淡而感动老百姓的话：“儿啊，还记得当年咱们在上蔡滴时候，带着咱们家阿黄，到东门外抓...

第一次接触这本书是在去年，当时我正准备考公务员，正处于学习到了一种烦躁的时期，一天在网络上看到了看到了这部书电视剧版的预告片，突然被他那宏大的场面所震撼住了，于是用了两天的时间把这部电视剧给看完了。商鞅的公正，子岸的守信，嬴虔的虚伪，老秦人的血性，。。...

好书，震撼人心。仿佛亲临战国乱世。联想当今世界格局，

也许儒家王道思想真的是亡国之道。 要法治，不要人治。

[大秦帝国（第一部 上下）_下载链接1_](#)