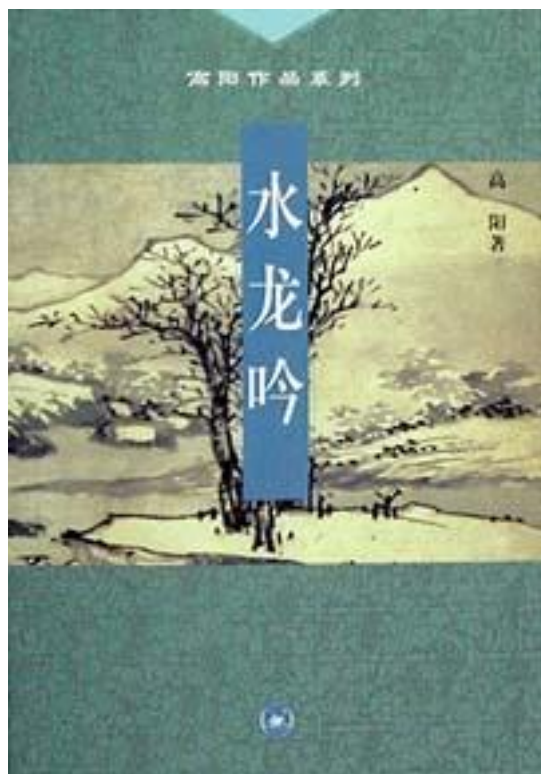


水龙吟



[水龙吟 下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:三联书店

出版时间:2001-7-1

装帧:平装

isbn:9787108015730

本书从乾隆崩逝，嘉庆即位、权倾一时的和申倒台写起。和申贴身小厮彭华为脱去隶籍，赴四川从军，参与了一系列的西南平叛斗争，终因军功卓越而入仕途，实现其人生的重大转折。展现了嘉庆年间的官场变迁军队征战、地方风土、其中穿插了丰富的史实和人物兼具文学和史学的双重趣味。

作者介绍:

高阳（1926-1992年），本名许晏骈，字雁冰，浙江人。出身于钱塘望族。1962年发表第一部历史小说《李娃》，一鸣惊人。《慈禧全传》、《红顶商人》、《胡雪岩》、“红楼梦断”系列等使他成为当代知名度最高的历史小说家之一，读者遍及全球化人世界。高阳的历史小说注重历史氛围的真实，又擅编故事，论者称其“擅长工笔白描，注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全书”。一生著作凡九十余部，约105册。

目录:

[水龙吟_下载链接1](#)

标签

高阳

小说

历史

历史小说

高阳作品

水龙吟

笛子有书

现当代文学

评论

虽然彭华的红尘姻缘也颇令人感慨，但最令人感动的当属帝国大变动来临之前，刘清、罗恩举和彭华三个有胆有识的男人结拜兄弟后，在月光下饮酒畅谈平生的场景。“五伦中，也许友情才可以居首。君臣父子夫妻都应该包含着友情”。我很追慕那些尚未被“基情”污染的志同道合的兄弟义气。

戎笔沉浮侯门计，还归长作水龙吟

历史小说，可以看看

过于枝蔓。排队、剃头必备杀时间良品。

2001年10月12日 广州天河购书中心

嘉庆川陕鄂教匪。这件事年轻时做那个年谱，总搞不清是怎么回事，现在有机会看一个大概了。但是大部分精力居然被牵扯到讲破案和妻妾的故事，就有点无聊了。一看到纳妾和泡馆人的内容我就想快进，这简直是浪费时间啊。

此人对齐人之福的向往真够强烈。

藉由和珅二妾秘闻作引子，展开一部和珅书童因缘际会建功立业的传奇故事，中间穿插了不少逸闻掌故，高阳先生掉书袋的老毛病真是无可救药！P.S.断案一节文字，读来颇似高阳另一部作品《（杨乃武与）小白菜》笔触；书名“水龙吟”未知何解，或为东坡先生词牌名，可是结尾偏偏又引用的是《水调歌头》……

不好看！感觉就是一些小故事的大杂烩，没有什么像样的主线，以至于看了一半的时候还不知道这本书到底想讲什么……还有好多篇幅是讲打仗的，不怎么看得懂

SH都说好，我怕不看到最后一页，就不能否定它的好。结果煎熬着看完，好在哪里？大杂烩

精彩！

故事太琐碎了，细节上很好看。

[水龙吟_下载链接1](#)

书评

最近在迷高阳，高阳是一位清史小说家，以小说的方式来写清史，很合我的胃口，看了他的八本慈禧和七本胡雪岩以后，总算是好好的修正了一下自己的清史的概念。原来慈禧并不是原来历史里说那样昏恶，每个人都有自己的利益集体，而慈禧在她的利益集体里，也只是做了她应该做的。而...

高阳和金庸，一个写历史，一个写武侠，不过金庸的武侠里面也有历史成分，而且很注意吸引读者。主要是他吸收了西方通俗小说的写法，比如《三个火枪手》、《基督山伯爵》。而高阳虽然可以从浩瀚无尽的史海里节录出一个个精彩的故事，但他似乎只注意考据当时具体的历史典章、人物...

許先生的作品多有啰嗦之病，大抵感慨舊時代風物的消亡，所以用盡全力在書中展現，希望能夠讓後世之人切實感受到當時之人之情，此書亦是如此。彭華如何以軍功起家所占的比重並非很多，更注重民俗，而且頗有虎頭蛇尾的感覺，尤其是將近末尾的時候，對一幢逆倫大案著墨過多，影響...

本人酷嗜高阳，此书为再版，原版亦是三联所出，因此版本上无甚考究。高阳清末的书居多，从咸丰开始至袁世凯，可谓著作等身。康熙到乾隆的亦不少，但嘉道两朝的就少了些。本书就是些嘉庆年间事。从小人物讲起其实是我认为高阳所不太擅长的，他倒是比较去擅长讲政坛风云...

[水龙吟_下载链接1](#)