

# 聊斋志异



[聊斋志异 下载链接1](#)

著者:蒲松龄

出版者:华夏出版社

出版时间:1998-1-1

装帧:盒装

isbn:9787508013930

作者介绍:

蒲松龄（1640年06月05日—1715年02月25日），字留仙，又字剑臣，别号柳泉居士，清代著名的小说家，著有文言文短篇小说集《聊斋志异》。现山东省淄博市淄川区洪山镇蒲家庄人。世称聊斋先生，自称异史氏，他出身没落地主家庭，连续四次参加举人考试而全部落榜。直到72岁赴青州补为贡考。郭沫若先生为蒲氏故居题联，赞蒲氏著作“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”，老舍也评价过蒲氏“鬼狐有性格，笑骂成文章”。

目录: 卷一  
考城隍  
耳中人  
尸变  
喷水  
瞳人语  
画壁

山魈  
咬鬼  
捉狐  
.....

卷二  
金世成  
董生  
.....

卷三  
江中  
鲁公女  
.....

卷四  
余德  
杨千总  
.....

卷五  
.....

..... (收起)

[聊斋志异](#) [下载链接1](#)

标签

蒲松龄

小说

中国古典文学

聊斋志异

中国古典

古典

中国文学

古典文学

## 评论

小说自是经典，问题是这一版的注释多不用心，不建议阅读。

-----  
真真的中国男人心态....

-----  
做梦

-----  
其实是这个版本，但是同样买不到了。

-----  
求“异”的兴趣战胜了古文

-----  
和朋友在书店看了一遍。。以前自己也看过。。。很喜欢这些故事。。不知道为何

-----  
十年前看过

-----  
文字上不错,不过文章上没啥典故

-----  
为了练古文...

-----  
重温文言梦

聊斋是典型的“白日梦”写作好么。好梦一场，遂以麻醉孤愤。这和小Q的精神胜利法是一样的

没看全

思牵今夜肠应直，雨冷香魂吊书客

小学的时候看的，字都还认不全。早已记不清是哪个版本了，但陪我度过了我最天真的时光。

比太平广记好看多了

初中时候读过白话文全译本 不过介于萌动的年代  
最吸引眼球的是一些关于男女间性事的描写 有弊，但愿也有利

挺好看

高中时繁重课业压力下的调剂读物

[聊斋志异 下载链接1](#)

书评

前天下午去吃面，带着一本聊斋志异。虽是辛辣的面，却也吃得清爽。小时候，表姐有好多连环画，我也经常看，最喜欢的一本叫做《凤仙》。有个书生住在郊外的寓所，环境好，有天竟然有人在他房子里偷欢被撞见，那一对男女也不是糟糕的人，只是仓促走掉，说以后再来赔礼。过几天...

蒲松龄写了一辈子的鬼，最后他自己也变成了鬼。他变成的鬼是什么样的呢？也是那种站在墙角，结着一堆愁云惨雾，穿着清代服色，怪吓人的鬼吗？我常常觉得，世界上吓人的鬼多，是因为世界上无知无情无趣的人多，这样的人变成的，怎么能指望是那种光彩夺目的鬼呢？我很自卑的就是...

### 巅峰绝响蒲留仙赵松

三百年前，清康熙五十四年（1715年）的除夕，在山东淄川家中，中国史上最伟大的短篇小说家——七十六岁的蒲松龄写了生命中最后一篇文字——绝句《除夕》：  
三百余辰又一周，团圞笑语绕炉头。朝来不解缘何事，对酒无欢只欲愁。  
因心中隐约有莫名的不安，或...

走过书店的“古代小说”架，你会发现，所谓古代小说基本是指四大名著、三言二拍，外加一些镜花缘、二十年目睹之怪现状诸类，总之就是白话小说。但向来以为中国古典小说的精髓并不在白话小说，因白话文不脱累赘繁复之套，而在文言小说。小说文体上溯至唐宋，其间文采可睹更兼娱...

在《生命中不能承受之轻》中有这样一个镜头：有一次托马斯带特丽莎出席一个舞会，当特丽莎和另外一个男人翩翩起舞，他看着他们两个默契的舞步，开始发呆，他就想啊，其实他们两个挺合适的，如果在一个合适的场合相遇，特丽莎和这个男人之间发生爱情完全是可能的，这也就是说，...

### 你是否相信通过肉体的快感能带来真爱？

修音乐学的同屋这样问我，如果最初只是身体的诱惑，快感的吸引，然后于水乳交融中品味默契，最后成为刻骨铭心的爱情，这究竟可不可能做到。。。这个问题，实在难答，但在我们老祖宗那里，似乎是有先例可循的。东方人对身体的探知一直...

这不是我的第一次死。我思念她们的时候，她们就会来到我的身边来。孤灯冷雨，虽然

她们的欢笑声依旧，我们彼此感觉到的只是空虚，当我想与她们相拥时，我才知道她们只是她们的影子，而我只是我的影子，于是她们两个都哭了起来。  
想起香玉曾经说过的话来。那时我想把她的手握在...

---

前阵子看《铁齿铜牙纪晓岚》第四部，戏里杨千嬅演的小姑娘，看老纪写的鬼故事看得欲罢不能，和珅也对老纪写鬼故事的本事自叹弗如。当然，我知道看电视剧不该这么较真，可是我实在看得别扭。纪昀同学最大的功绩，莫过于编了四库全书，是一位成功的图书编辑，另外也喜欢写写书...

---

蒲松龄《聊斋志异》满纸狐仙鬼物，他的自序竟是一篇清丽的骈文小品，读来竟有点像《滕王阁序》里王勃的咏怀。  
他自己讲到，在他出生之时，他父亲曾经梦到一个病怏怏的怪僧到自己家里来，这个僧人偏袒着右臂，双乳上各贴着一块铜钱大的膏药。醒来后，蒲松龄就落草了。...

---

最近看了很多聊斋，有漫画，有小说，有论文，当然也有电影和电视作品。  
有中国的，也有日本的。今日下载的是国内早期制作的老聊斋电视剧，  
感觉旧旧的，非常可爱。聊斋最棒的一点，就是在日常中突然穿插鬼狐，  
并不事先大肆渲染灵异气氛，反而非常诡异。这种淡淡的笔触，...

---

小时候这是我的厕所读物，看完了很多故事。  
若干年后，能记得的是《小翠》《宦娘》《恒娘》还有云萝公主。  
云萝公主说，我们做六年夫妻，还是三十年知己呢？  
男人们都会选夫妻，即便是短暂。云萝公主说，一切都有定数。  
是啊，世间的男女真正的所谓爱情不过三五年吧，多巴...

---

遍寻聊斋。无非四字，奇，讽，情，喻。  
少年爱奇，更兼文字功底有限，长文很少碰触。故妇产龙鳞，桃枝生瓜，鬼工砌墙，腐尸出水。寻找更多这样的故事来猎奇消夏。年稍长些，天然消褪，爱憎两边。对于讽字故事更加青睐。城隍舞弊，阎王受贿之类的故事更可以拿来表...

---

小三就在我们身边，正在进行或者将要发生，所以我反复读了这篇《恒娘》。她战胜小三的方法，名叫“易妻为妾”，字面意思是变妻子为小妾，他不是对老婆没感觉了吗，他不是喜欢小妾吗，他不是喜欢小三吗，恒娘就告诉妻子们，怎样把自己变成受宠的小妾，从而集三千宠爱于一身，...

读了聊斋，才知道现今电视剧都是垃圾，《小翠》《画皮》《小倩》等故事拍成电影后，呈现给大家的不过是去精取粗之后的人鬼相恋，给大众一种错觉——聊斋不过是谈论封建迷信的鬼怪之书。聊斋中的精华思想全都抛弃，实在可惜。若《阅微草堂笔记》是封建思想的卫道士，那么，《聊...

这个版本的精妙之处在于横排简体古文，没有任何注释或者灌水之处，简单的上下册，除了标题就是正文，极适合夜读。

聊斋这样的书，若是配上无数的注释，插图，考据等等，会非常干扰思绪的飘散，于是也就没有颜如玉或者八大王这样的奇遇可能发生了。世界更加浮躁，若是想找一方...

这个版本是铸雪斋的排印本，简体横排。

排版密，故事基本不分段，故事之间不换页。无注释，无评，无绣像。

如果想看影印本的，应购上海人民版。

孔网上目前10元左右可拿下，但影印本的则价不菲。

我不知，本想买影印本的，结果买了排印本。不过看评论，似乎很多人蛮喜欢这个...

2006年5月23日 读书笔记《聊斋志异》 狐婢 1

一女子偶救狐狸性命，狐狸感恩戴德，变化人型，屈身在恩人闺中，作一贴身奴婢。狐狸恪尽职守，做足奴才的本分。一天，小狐遇一穷书生，和老母相依事孝。狐性慧眼，看透这青年，日后必金榜夺魁。于是怂恿自家小姐，为其牵线搭桥，佳...

其实初中有能力也可读读，只是故事比较香艳或重口，或惊悚或暴力。不知少年扶得住，扶不住。这本书是当年高中老师推荐的古文入门教材。

最重要的理由是，蒲松龄考了很久的功名，练得一手标准的高考作文的遣词造句。所以聊斋的用法颇为规范。再加之故事精彩，引人入胜，所以容...

[聊斋志异 下载链接1](#)