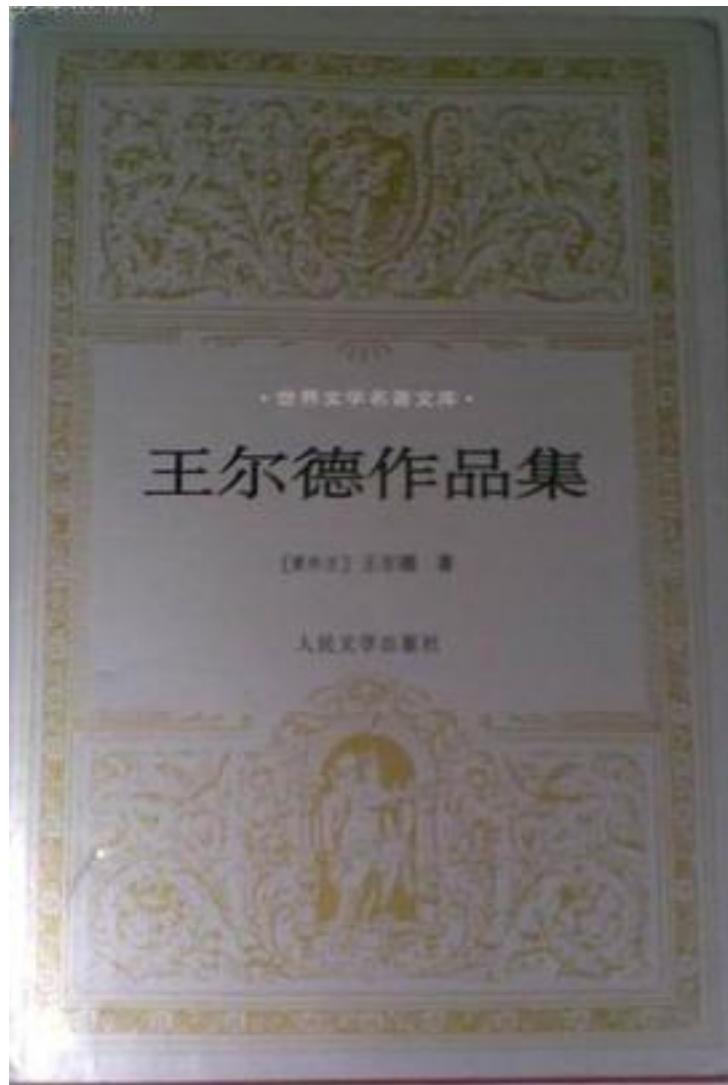


王尔德作品集



[王尔德作品集 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-6-1

装帧:精装

isbn:9787020024612

作者介绍:

目录: 道连·格雷的画像 (小说)

温德米尔夫人的扇子 (戏剧)

一个无关紧要的女人 (戏剧)

理想丈夫 (戏剧)

认真的重要 (戏剧)

莎乐美 (戏剧)

自深深处 (论说文)

雷丁监狱的歌 (诗歌)

• • • • • (收起)

[王尔德作品集](#) [下载链接1](#)

标签

王尔德

英国

小说

戏剧

外国文学

作品集

文学

古典

评论

在我眼里王尔德从来不是天才。他只是一个被命运所垂青的，顽固的，人。如果一定要说他是天才，那就请称他为一个顽固的天才吧。

道连·格雷的画像，自深深处，雷丁监狱的歌

只看了《道连·格雷》，对戏剧不怎么感兴趣。王尔德这货，想象力很丰富。

张老师推荐总点中瓦滴读书计划，复习系列~~~

当初放在手里摩挲了很久的一本书，话说我真应该收一批这个版本的名著

这个译本真的非常精彩

伟大的剧作家，悲剧的一生

《痴男怨女》原来是改编自《温德米尔夫人的扇子》~~

人归人，文字还是好文字。

最喜欢里面朱纯深翻译的《自深深处》，到位啊，奥斯卡给人的感觉完全出来了！

【我们都在臭水沟里呆着，不过我们中有些人正抬头瞧着头顶上的星星。】
【在这个世界上只有两种悲剧。一种是得不到自己想要的，另一种是得到了自己想要的

。】
【青春可是生活的主宰，青春有一个等待它去统治的王国。每一个人生下来时都是国王，可大多数人都像许多国王一样，死在流亡中了。】
【圣徒和罪人的唯一不同是，每一个圣徒都有一个过去，而不是每一个罪人都有一个未来。】

不知道是不是这本，真的非常喜欢。

浪漫主义 英国文学

2006.9-10

请问可以给六星七星八星嘛？

这本比刚刚那本好些

书很好，编的也好。就是嫌太重了些

又一本没读完的书 以后再翻

最爱的版本

给人以最残忍的故事结局却让人更加相信爱。

书评

这篇文章其实和书本没什么关系了，只是自己的一些小小的看法。

(这个题目太不雅了，不过管他呢)

我最近想找王尔德早期的作品来看看，结果发现大多已经停止印刷了，很多只能在特定的图书馆里借到，淘宝上有一些二手货被当作新货在卖着，不过无所谓，反正也没人买。我早年...

巴黎有个我无论如何也要去的地方, le cimetière Père Lachaise, 因为王尔德埋葬在那里
我早上起来买了一束粉红色的玫瑰花, 配王尔德一定要是玫瑰花 他的墓碑很惊人,
上面满是吻痕 上面有不同国家的追随者写的留言,提到很多爱、爱、爱
男人和男人，男人和女人，女人...

他是一个浪漫的充满爱的灵魂，大概我崇尚的自由就是他这个样子的，自由又孤独，无视所有的条条框框，专注于美甚至冲破桎梏。王尔德的笔杆子太妙了，他写出来的每一个字都流淌着的是自我的灵魂。他的存在也太妙了，是理想中的悲情又伟大的存在，着实是满足了我对于“想象”的理...

我很喜欢王尔德写的童话，《夜莺与玫瑰》《巨人的花园》《星孩儿》等等，比较推荐林徽因译本。

摘一段《夜莺与玫瑰》，王尔德的写作时的词汇量、意象是丰富的，语言优美但是有度，贴切，没有堆砌之感，林徽因先生也心思细腻，文笔优美，建议买有插画的版本在阅读的过程中是一...

读过王尔德所有的童话，觉得他是特别特别好的一个人。

读过他的一部戏剧，温德米尔夫人的扇子，觉得他是一个特别有辩证思想的人。

今天就想说说他的《自深深处》，又名，一个舔狗的自愈。

刚开始读的时候，说实话，读不下去。无论是喜剧还是悲剧，文字总算得上是有逻辑，也就是...

时不时的都会拿出来翻一翻，里面的每一篇都很棒，特别是戏剧。小说貌似这两年才有点看懂，最后两篇没有认真看过，惭愧啊~~~不过仍然是看过的书里，最好看的前三名啦。

这时人民文学出的老书了，当时是在图书馆看得，当时是觉得方便，一本旧把王尔德的小说、戏剧、书信都收录了。回去一看，就觉得还是老牌出版社比较好。可惜的是书太久了，比较难买了。

尤其是再次看到形形色色的孤独。从小燕子到巨人。很多很多。不太记得了。反正就是很忧伤的孤独，然后艺术才华横溢最后忧伤以终老的样子。

[王尔德作品集 下载链接1](#)