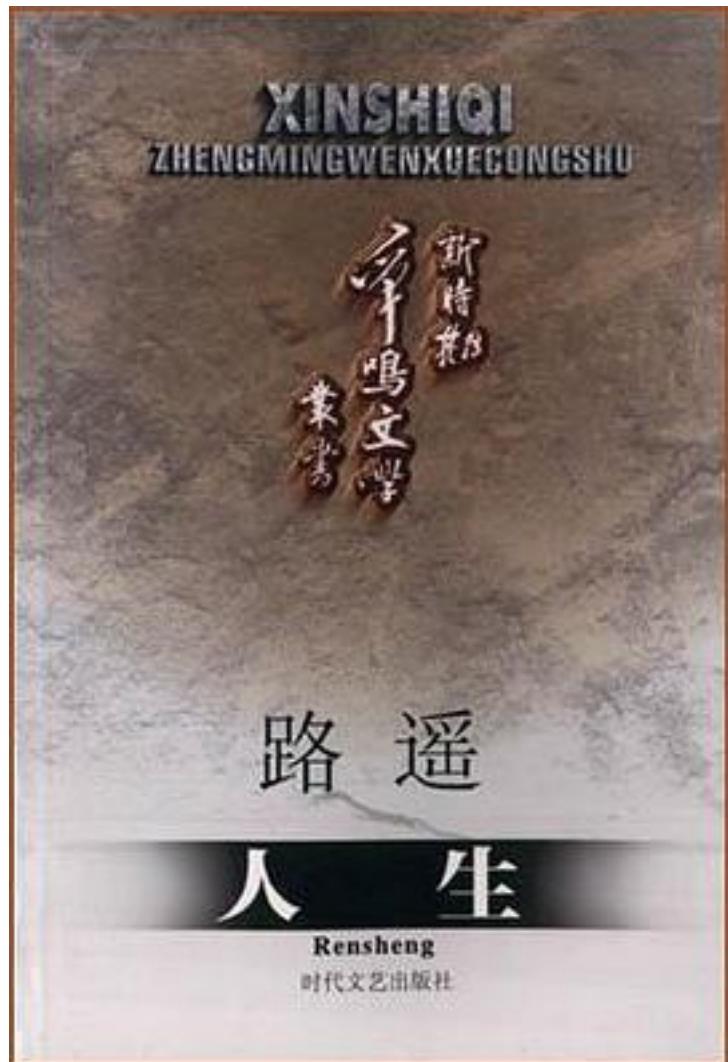


人生



[人生\\_下载链接1](#)

著者:路遥

出版者:陕西旅游出版社

出版时间:2001-9-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787541818028

## 作者介绍:

路遥，（1949—1992）原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学校教过一年书。1973年进入延安大学中文系学习，其间开始文学创作。大学毕业后，任《陕西文艺》（今为《延河》）编

辑。1980年发表《惊人动魄的一幕》，获得第一届全国优秀中篇小说奖。1982年发表中篇小说《人生》，后被改编为电影，轰动全国。1988年完成百万字的长篇巨著《平凡的世界》，这部小说以其恢宏的气势和史诗般的品格，全景式地表现了改革时代中国城乡的社会生活和人们思想情感的巨大变迁，还未完成即在中央人民电台广播。路遥因此而荣获茅盾文学奖。

1992年11月17日上午8时20分，路遥因病医治无效在西安逝世，年仅42岁。

目录: 1 夏  
2 黄叶在秋风中飘落  
3 人生  
· · · · · (收起)

[人生](#) [下载链接1](#)

## 标签

路遥

人生

小说

文学

路遥经典

中国文学

中国小说

当代小说

## 评论

没有《平凡的世界》那么惊艳，都是一个调调。其实我错了，《人生》写在前面。

路遥的魅力就在于他把一个活生生的乡村与城镇的生活场景展现出来，让身在其中的人感同身受，让那些从未经历过艰辛生活的人深刻认识。

古往今来有多少哲学家为探讨人生的意义而奋斗，做出了许多的解释和高度的凝练概括，也出现了许多箴言和警句。每个作家都有自己对人生的写法，每个人都有自己对人生的理解，也有独一无二的人生。

读路遥，其实是在读自己的另一种人生。

捡漏到08年的收获，长篇专刊，怀旧。平凡朴实但有张力，这是典型的中国文字。

任何評論在這樣一本著作面前都是蒼白的。它成書于1981年，在那個左派當道的年代能把人物塑造得如此生動多面的小說實在是鳳毛麟角。BTW，我愛女一號劉巧珍和男二號張克南。

始终喜欢的平实的路遥

听说八十年代的人特别钟爱此书。我读过。也喜欢过高嘉林。

人物内心和情感刻画很到位

读了反而让我更加困惑

人活一生，值得爱的东西很多。

生命加油

难得看似简单质朴的故事，其实回味这么悠长。我为我爱的人，燃烧到如此地步。

让我明白了做人尤其不能失去自己的良心。

爱情忌讳报复。

朴素又踏实。

人生大抵都有个命数

有代沟……并不觉得故事很打动人，但是文笔特别生动，似乎能嗅到泥土的味道

心高不能忘本，有才不能无德。

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。

杨爷爷讲西厢记的时候提到的，中国文人的性格。

## [人生 下载链接1](#)

### 书评

路遥在他的小说《人生》的开篇引用了这样一句话：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”正是这句饱含哲理的话促使我翻开了这本书。坦白说，在高度信息化的今天，再从头来看小说中描写的人民公社，分配工作等等遥远年代的名词，不由得觉得陌生...

我时常问自己，读这么多书到底有什么用，我又注定无法成为作家，得不到诺贝尔文学奖，那么，我读这些书干什么。这个问题，直到多年之后再次拜读路遥的《人生》我才终于意识到，读书能给人带来知识，而这些知识正是一个人气质和追求最根本的来源——但却不一定会是最快乐的体验...

**(一) 高加林也困在欲望城郭中。**  
据说，原来那里是田，有阳光、空气和干净的水。撒下种子，风调雨顺，就有了稻谷瓜果，就有了祖辈的世世代代。现在，田里不种庄稼了，种的是钢筋水泥。他们说，这是文明的进程。除了这一亩三分地，我们还应拥有更多。对，叫城市化进...

**人总是贪心的吧。**  
当你身边有了一个对你死心塌地，百依百顺，并且事事为你着想的人时，你会觉得她跟你没有沟通，没有交流。你的精神层面得不到满足。这时你就惦记着能跟你精神上产生共鸣的那个。当你果断丢下身后这个人跟你所谓的“soulmate”在一起时，稍...

**《人生》寻找人生的答案**  
《人生》这部小说是我读了《平凡的世界》之后，看的路遥的第二部小说。一如《平凡的世界》语言，路遥的语言有着苏联文学的印记，景物描写刻画人心，时不时的对主人

翁的命运进行点评。对于一个没有经...

---

18岁时读过路遥的《人生》，11年后，说起来，有两个片段印象特别深刻：一是刘巧珍的刷牙，血沫翻涌，乡人震动；一是巧珍去看高加林，说，你家的母猪生了十二个猪娃，压死一个，还剩……高加林不厌其烦。

刚入大学的那一年，那所大学的老师们好像都惯于提起《人生》，或是书， ...

---

我喜欢在夜深人静的时候读上一本好书，一切都静静的，只有蛐蛐在不停的唱着夏日恋曲！开一盏昏黄的台灯，穿着画着麦兜的大睡衣，以最不雅却最舒服的姿势躺在床上，用洗尽铅华的心去读一本书，诸字诸句的细细品味。每每读完都会感慨万千，感慨作者的智慧，主人公的悲惨或幸福的生活...

---

读过路遥的《平凡的世界》后，久久都沉醉在书中描写的那一个世界中。平凡而令人无比的感动。于是对农村——这个没有涉足过的领域充满了无限的好奇。结婚后，老公是从农村出来的。第一次听他说，我们村。呵呵，这个词真是觉得新鲜。于是联想，村口有一颗大树，夏日里...

---

荒凉一梦二十年/依旧是不懂爱也不懂情 陈升。牡丹亭外  
我敢发誓，头晕目眩和翻江倒海的悔恨不是只有高加林才有。  
这个有着万丈雄心的年轻人，一直试图摆脱农村对他的影响，他向往广阔的天地，而且也有能力干出一番事业来。这从他短...

---

就我而言，路遥在1988年完成的《平凡的世界》是当代中国最名不副实，最过誉的一部知名小说，没有之一。仅从文学上来说，这部匠气沉重的小说，暴得大名实在是这个时代的悲哀。许多人认...

---

看了路遥在30年前写的《人生》，真的是不可多得的佳作！  
路遥在书的一开头就写到“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人

年轻的时候。”这句话就像直指人心的利剑，30年后依旧可以刺穿人的心灵。全书看罢感慨万千：1、人生如鼠，不在仓则在厕！高加林经历了...

---

20几岁，人都会经历很多种的爱，我们反复怀疑着自己，和别人得爱得同时，在社会上寻找我们自己的位置，和对自己得认知。

加林和巧珍的是一种的爱，那种爱是一种安全，知根知底得安全感，是你每天工作劳累回到家，你可以放松得一种爱，她不会跟你谈哲学，谈理想，谈梦想...

---

合上此书，想起幼时的词语接龙游戏，如果以人生开头，那么可以有这样一种接龙法：“人生，生活，活命，命运。”

这几个词宽泛又狭隘的让人费解。说狭隘，是因为看似都只是与“人”这一主体有关；说宽泛，是因为他们自身都有着巨大的能量和丰富的可挖掘的意义。于是于此，并非...

---

书中巧珍虽然斗字不识一升，但更明事理。

不为她与加林的最终结果感到可惜，反而让我对她另眼相看。加林是需要教训的。人生就是这样，走错一步，后悔终身。

---

---

纵有华夏千层，一夜只睡半张床；纵有良田万倾，一日只能三餐。不能让社会的浮华掀开内心的虚荣，不能让内心的虚荣覆盖了朴实的真爱。

---

[人生](#) [下载链接1](#)