

西方绘画



[西方绘画_下载链接1](#)

著者:石磊

出版者:山西人民出版社

出版时间:2001-8-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787203042983

用艺术去导引人类的心灵，这既是中外艺术史上艺术家们自觉不自觉的共同追求，也是后来的许多艺术研究者、艺术批评家们的共同追求。相对于那些大部分的西方绘画史著作来说，本书可以不及它们“厚重”与“深奥”，但是，这种载图载文的特殊形式，却会以轻松灵动的方式导引我们进入同样厚重与深邃的艺术与人生的思考。我想，这是本书编写者的初衷，也是每一位读者会有的获益。

本书既注重西方绘画史的每一个发展阶段的“点”的具体分析，又注重将这些“点”联结成环环相扣的历史的链条，使我们看到全貌的缩影；既注重这种全貌的简括而具体的介绍，又注重这种全貌的历史发展中的深层动因的挖掘；既注重以一个画家的内行语言颇为专业的阐释，又注重不同读者群，尤其是青少年读者群的阅读需要。因而，我觉得说本书具有艺术史专门研究和艺术鉴赏性相结合的特点，并不夸大和庚美。

作者介绍：

目录: 第一章 艺术的开始
第二章 古埃及的艺术
第三章 古希腊和古罗马的艺术
第四章 中世纪的艺术
第五章 文艺复兴时期的绘画艺术
第六章 十七、十八世纪的绘画艺术
第七章 十九世纪的绘画艺术
第八章 二十世纪的现代主义艺术
· · · · · (收起)

[西方绘画](#) [下载链接1](#)

标签

美术

评论

[西方绘画](#) [下载链接1](#)

书评

[西方绘画 下载链接1](#)