

吉州窑瓷鉴定与鉴赏

[吉州窑瓷鉴定与鉴赏 下载链接1](#)

著者:刘杨

出版者:江西美术出版社

出版时间:2001-12

装帧:精装(无盘)

isbn:9787805808048

《吉州窑瓷鉴定与鉴赏》主要内容简介：我国陶瓷历史悠久，古陶瓷深受世人青睐，国内外倾其毕生精力搜集、珍藏、探索和潜心研究者不乏其人。近几十年来，随着国家对文物研究和保护力度的加强，有关部门对一些历史名窑相继进行了一定程度的发掘与整理，所掘精品迭出，弥补了古陶瓷鉴赏中历史资料之不足。一些古陶瓷研究与鉴赏中的难难题，也随着第一手资料的获得，迎刃而解。不少文物专家、学者，毕其一生致力于一个窑口的探索与研究，也取得了令人瞩目的成果。

江西美术出版社从需求和可能出发，策划出版《名窑名瓷名家鉴赏》丛书，以各窑系、窑口古瓷的鉴赏命题，约请各方专家著述，这对于系统介绍唐宋以来各名窑名瓷详情、弘扬传统文化，实为可贵。每部书稿资料翔实，论述周详，剖析精微，相形于时下众多泛泛而论的鉴赏之作，实为述而有纲，言而有物。垂注于古陶瓷的鉴赏者如能从一个窑系、窑口的研究出发，触类旁通，这也是古陶瓷鉴赏的一条门径。

作者介绍:

目录: 一 吉州窑的历史沿革

- (一) 吉州窑的兴衰
- (二) 吉州窑与吉州窑系
- (三) 吉州窑的规模
- (四) “宋时有五窑”考识

二 各时期产品的特征及鉴别要点

- (一) 晚唐 吉州窑的初创期
- (二) 五代 吉州窑的发展期
- (三) 北宋 吉州窑的繁荣期
- (四) 南宋 吉州窑的鼎盛期
- (五) 元代 吉州窑的恢复与开拓期
- (六) 明代 吉州窑的衰落期

三 吉州窑瓷的鉴赏与收藏

- (一) 吉州窑与同时代各窑的关系
 - (二) 吉州窑瓷的工艺特点
 - (三) 吉州窑瓷的艺术特征
 - (四) 吉州窑瓷的辨伪及收藏
- 四 彩色图版
- • • • • [\(收起\)](#)

[吉州窑瓷鉴定与鉴赏_下载链接1_](#)

标签

陶瓷

评论

[吉州窑瓷鉴定与鉴赏_下载链接1_](#)

书评

[吉州窑瓷鉴定与鉴赏_下载链接1_](#)