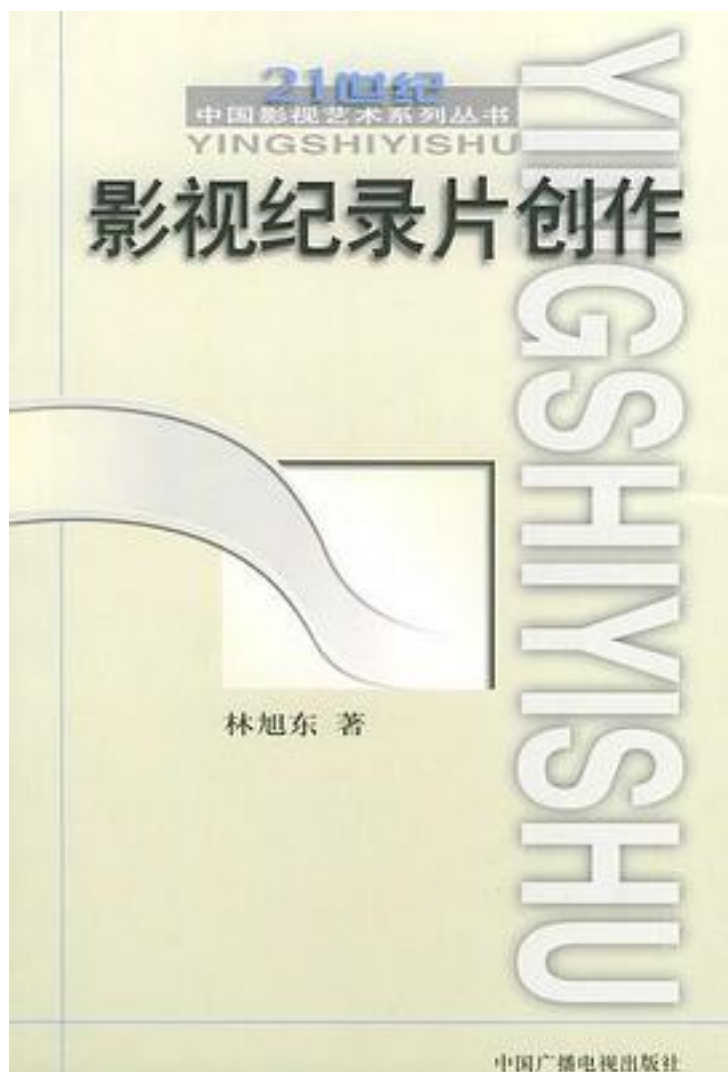


影视纪录片创作



[影视纪录片创作_下载链接1](#)

著者:林旭东

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787504338006

《影视纪录片创作》分两个大部分，纪录片的创作及纪录片的实践。书中内容广泛，包括纪录电影的起源与历史、导演与作品、方法与技巧。介绍了摄影师如何辛勤劳作，通过真实的在现实世界，用电影眼睛，去探索、去激发国民的强烈感情，《影视纪录片创作》重点介绍了对纪录片如何进行导演、如何进行前期制作，如何进行现场操作及后期制作。

这套丛书，是以北京广播学院影视艺术学教学大纲作为基本框架，针对影视艺术创作人员所需要的最重要知识结构设计的，涵盖了编剧、导演、表演、摄影、剪辑、美术设计等专业的主要课程，从前期策划、剧本创作、导演构思、美术设计到现场拍摄、后期剪辑、电脑特技制作合成等各个环节，可以说，这套丛书既是北京广播学院电视学院影视艺术学教学与科研成果的集中展示，又是迄今为止我国最完整、最系统的影视艺术学教材。

作者介绍:

目录: 第一部分 纪录片创作的历史

- 一、电影：一种前所未有的纪录方式
- 二、罗伯特·弗拉哈迪：一种探险的实践方式
- 三、吉加·维尔托夫：“电影眼睛”
- 四、约翰·格里尔逊：“我视电影为讲坛”
- 五、莱妮·里芬斯塔尔：通过电影来激发国民的强烈感受
- 六、真理电影/直接电影——现场：通过声音和画面去发现世界
- 七、直接电影之后

第二部分 纪录片的实践

- 一、纪录片的导演
- 二、纪录片拍摄的前期准备
- 三、纪录片拍摄现场的操作
- 四、纪录片的后期制作

· · · · · · [\(收起\)](#)

[影视纪录片创作_下载链接1](#)

标签

纪录片

电影

林旭东

纪录片理论及创作

工具书

电影研究

电影史

导演

评论

错别字！！！！

比较空泛，史论和实践的比例没把握好，搞得看完此书还是不能太深入和具体的了解纪录片制作。

不错的入门书，浅显易懂

3

错别字太多了……

好多错别字啊，没有人校对吗，还说是教材呢

不错的入门教材

通俗易懂

期待林老师的纪录片创作课

简单易懂

简明扼要，挺实用，但还是要靠具体实践才能悟出。

很好的一本教材。

一小册子，很好读

书不可貌相

写得很实在，篇幅也短小，适合入门看

删减掉很多的条条框框，让纪录片变得没那么神秘却依旧津津有味。

红宝书

[影视纪录片创作_下载链接1](#)

书评

对纪录电影运动发展的脉络进行了一次别致的梳理，同时对纪录电影史重要的作者和作品有新的认识。林老师是一个细心的人，《影视纪录片创作》好书一本。

[影视纪录片创作_下载链接1](#)