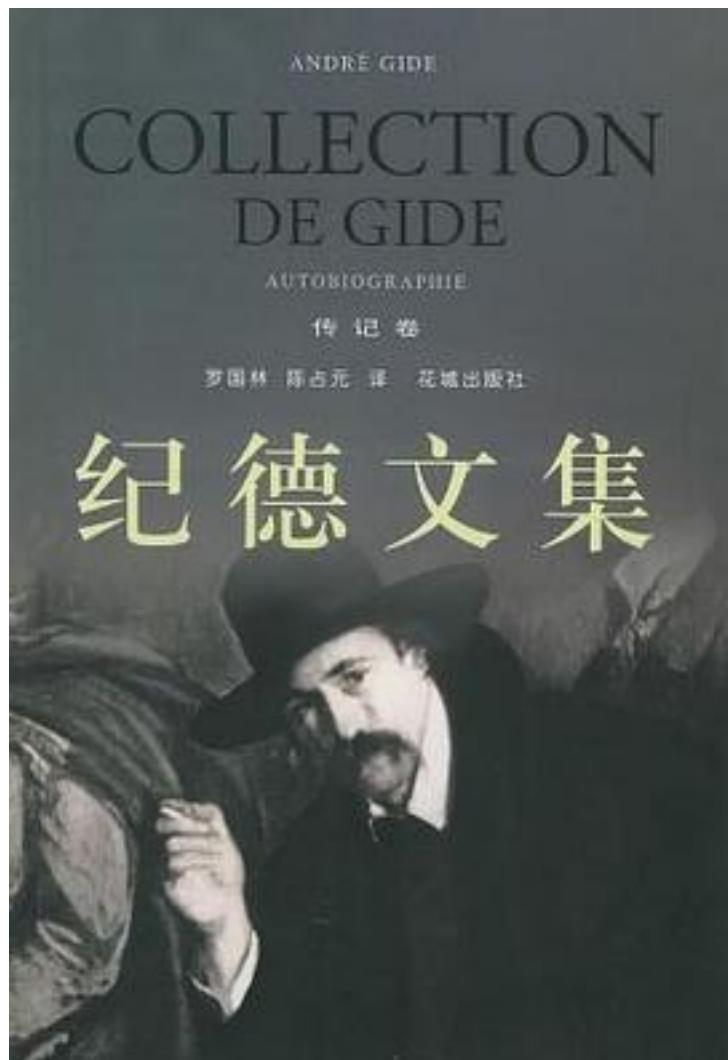


纪德文集 · 传记卷



[纪德文集 · 传记卷 下载链接1](#)

著者:[法] 安德烈 · 纪德

出版者:花城出版社

出版时间:2002-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787536036093

《纪德文集·传记卷》内容简介：花城出版社的《纪德文集》分五卷，有《散文卷》、《传记卷》、《日记卷》、《游记卷》、《文论卷》。这五卷中，有五分之三的篇章是首次翻译介绍给我国读者的。这样，纪德的作品除晚年的日记、通信外，基本上全部呈现给了中国读者。

安德烈·保尔·吉约姆·纪德(1867-1951)，是法国二十世纪最活跃、最重要的作家之一。花城出版社《纪德文集》的编者和译者（散文卷、日记卷），首都师大的李玉民教授向记者介绍，纪德是个多才多艺、不容易捉摸的作家，他的一生和他的作品所构成的世界，就是一座现代迷宫。变化和否定，贯穿纪德的一生和他的全部作品。纪德是在人生探索、文学创新两方面都给后人留下最多启示的作家。

李教授说，每次重读纪德的作品都有新发现，他的作品是让人思考、让人参与的作品。

北京大学罗芃教授认为，在相当长的时间里，纪德被看作文学的“颠覆者”，更糟糕的是他还背上了道德“颠覆者”的恶名。这种双重“颠覆者”的身份一度曾使纪德很有点“声名狼藉”。有人嘲笑他的作品形式不伦不类，有人声色俱厉地谴责他伤风败俗，当然也有人双管齐下，从两个方面作了否定和抨击。如今，纪德伟大作家的地位已经毋庸置疑，历史已经下了结论，但是对他在小说革命方面所做的试验性探索究竟应该如何评价，仍旧是可以讨论的问题，而他对传统思想道德的叛逆和颠覆，情况更为复杂，还有许多问题值得探讨。《纪德文集》的出版，为我国读者和外国文学研究者在这方面的创作创造了条件。

作者介绍：

目录: 总序：纪德的写作状态

1 如果种子不死
2 安德烈·纪德谈话录
· · · · · (收起)

[纪德文集·传记卷 下载链接1](#)

标签

纪德

传记

法国

文学

法国文学

外国文学

回忆录

(旧版)

评论

「如果种子不死」，这么有名的自传，竟然写得如此浅薄，虚伪，浮夸。简直让人无法相信。也因此对纪德本人都产生了怀疑。

纪德其实是个非常道德的人，他一方面受束与某种教条，另一方面却在不断怀疑打破它，但骨子里仍然是清教徒式的。起码在《如果种子不死》这篇他婚前传记里展示的是这样。非常喜欢后半部分的谈话录

????

主要是读他那篇谈话

《如果种子不死》

有点意识

自我迷恋 带有一点病态的转圈圈。 . . .

补读《如果种子不死》

纪德就像，狼从了良，躲在犬旁，看着绵羊，孤独的舔舐伤口。

四加二除以二。表面的总结。

喜欢你没道理

[纪德文集 · 传记卷](#) [下载链接1](#)

书评

这是作者的回忆录，另外还有一篇访谈录，访谈录算是纪德另类的文学回忆录，表现了纪德创作其作品的心理历程，当然还有部份人与事的回忆。而《如果种子不死》则是正式的回忆录了，作品以时间为线索，片段式的表现了自己的童年少年时期。直到订婚。从书中可以看出作者出身富裕...

[纪德文集 · 传记卷](#) [下载链接1](#)