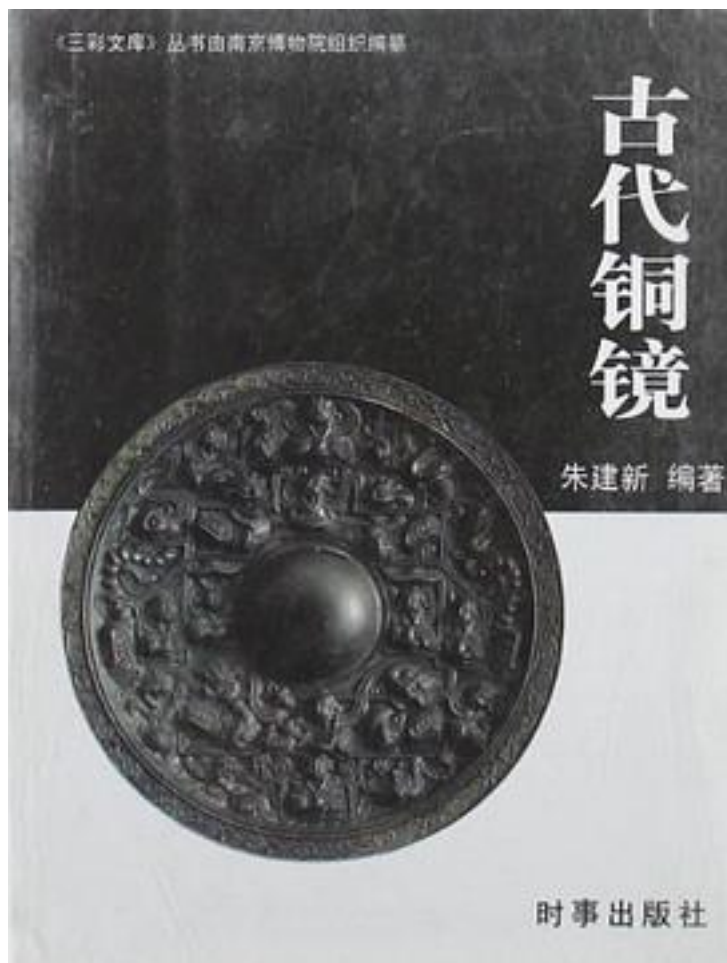


白瓷



[白瓷_下载链接1](#)

著者:霍 华

出版者:时事

出版时间:2002-2

装帧:平装(无盘)

isbn:9787800096808

在玉器的美中，材质美是基础，有了材质美，才有造型美，纹饰美，工艺美，特定的器型还有人文美。若一件玉器，是次材，琢工再好，也不够上良玉。若是名贵玉材，即使琢工欠火候，也不失为了一件宝器。

清代是中国封建社会最后一个王朝，也是历史上继元蒙统治后，由少数民族贵族居统治地位的第二个统一的多民族国家政权。清代在政权上虽然是少数民族居统治地位的国家，但在文化艺术领域却吸收了多元文化的精髓，在城市美术与多民族美术、北方民族文化与中原传统文化、东方文化与西方文化的碰撞中产生了宏伟精致的清代皇家艺术，以满足统治阶级奢侈生活及自身喜好的需要。

作者介绍:

目录:

[白瓷_下载链接1](#)

标签

评论

[白瓷_下载链接1](#)

书评

[白瓷_下载链接1](#)