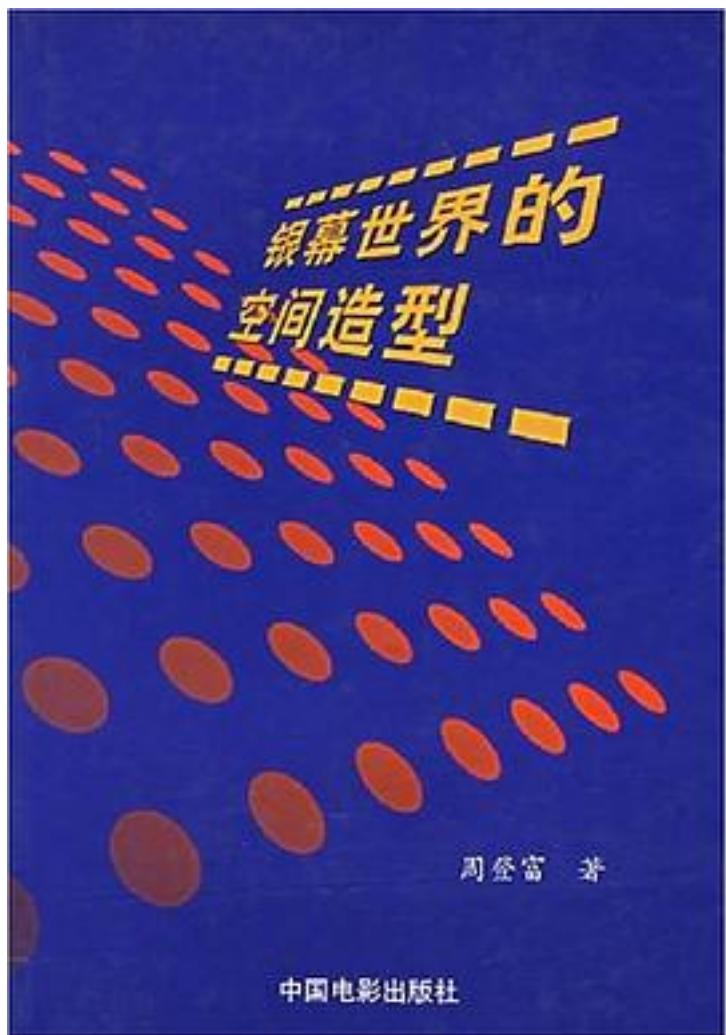


# 银幕世界的空间造型



[银幕世界的空间造型 下载链接1](#)

著者:周登富

出版者:中国电影出版社

出版时间:2000-7-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787106015695

银幕世界的空间造型, ISBN: 9787106015695, 作者: 周登富著

作者介绍:

目录: 第一章 银幕世界的空间造型导论  
第二章 具象空间造型与幻旬空间造型的完美融合  
第三章 空间成为角色  
第四章 “铁笼”造型语言——一种与众不同的银幕叙事策略  
第五章 史诗性历史影片的现代电影思维轨迹  
第六章 全封闭立体空间造型的典范  
第七章 “景眼” · “画眼” · 语境  
第八章 “高雅”与“邪恶”的奇妙熔铸  
第九章 善·恶·伪装·空间造型的包装艺术  
第十章 琴魂与心灵  
第十一章 现实“报复”历史·历史与现实的混融  
第十二章 映像新时代·高科技电影  
参考资料和书目  
后记  
· · · · · (收起)

[银幕世界的空间造型](#) [下载链接1](#)

标签

电影

电影理论

银幕世界的空间造型

画面 镜头分析 摄影

电影美术

空间

导演

老周的书

## 评论

打通剧作、导演、美术，方能谈及牛逼的空间造型！

---

偏美术设计方向，图示清晰简洁，空间设计与人物剧情连接。部分偏文学化，尤其不同意对于开放性封闭性空间的解读，把闪灵翻译成幽光。。。

---

[银幕世界的空间造型](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[银幕世界的空间造型](#) [下载链接1](#)