

西路上



[西路上_下载链接1](#)

著者:贾平凹

出版者:云南人民

出版时间:2001-8-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787222032576

西路上，ISBN：9787222032576，作者：贾平凹著

作者介绍:

目录: 一 一个丑陋的汉人终于上路
二 爱与金钱，使人铤而走险
三 路是什么，这重重叠叠的脚印
四 是谁留下千年的祈盼
五 缺水使我们变成了沙一样的叶子
六 带着一块佛石回家
· · · · · (收起)

[西路上_下载链接1](#)

标签

贾平凹

西路上

中国文学

文学

假装游记

散文

收藏

旅行

评论

终于领教了贾平凹传说中的做作，说实话写的一点也不洒脱

舒舒服服地就读完了~~在路上的感觉果然很好

嗯，实在不想学术，选了一本小书打发下雨的下午。

这书挺有意思的，设想着和情人同在西去的路上，想见不能见，苦不苦。

看的是手稿版，始终不明白说他擅书法

老男人

似游记又不似。旅途上的风光很少写，但信笔写了偶遇的几个人的小故事都很好。又强调是心不在焉的旅行，一门心思都在相思的她身上。其实西游对他已没什么吸引力，他寻找的东西也不在西路上。对性和屎尿屁都写得坦白，有三分可爱，更多是源自一个老才子的蜜汁自信自恋。

很多很多年前曾经很喜欢贾平凹，看过他的第一篇小说是《鸡窝洼人家》，他现在也还是很能写的，文笔圆熟，擅长举重若轻的描摹。但我现在看他，强烈感觉到，他也跟很多成功的上一代人一样，缺乏眼界内涵智慧，甚至常识。

我勒个去，这就是"你是风儿我是沙，缠缠绵绵到天涯"吗？还挺小矫情的。有种大龄男人第二春的感觉...

这本有些意思，西路上，多了城市（县城）味道，一下子开阔起来。二倍速。

贾老师的文笔了得，“陶瓶不嫌徐娘老,犹有容光照紫霞。”诗写得也规整，另外，三观也了得！

陕西爷们的炽烈感情。。。

竟然写了婚外恋,,,

多适合在路上读的书。

西部的人类生存史就是一部寻水和留住水的历史

虽标榜为游牧新疆的散文，但比起贾在西路上的所见所闻，我更喜欢那贯穿了他西行之路的对一个女子的情真意切。

坦荡荡的胸怀和难以捕捉的矫情

情书

丝路、油路、思路！

我想有一天能去大西北看看。大漠孤烟是不是直的。—2016

神笔马良

[西路上_下载链接1](#)

书评

一直喜欢旅行,但西部我却还没有涉足.
喜欢书中作者的一句话来描写西部."西部对于我是另一个世界,纠缠了我二十年的肝病就是去西部一次好转一次,以至毒素排出,彻底康复.更重要的是逃离了生活圈子的窒息,愈往边地去愈亲近了文学,我和我的影子快乐着. 读起来还是很轻松的.

云在山头登上山头云云愈远，月在水中拨开水面月更深。
东起长安，跟贾平凹（wa一声）一起走张骞走过的丝绸之路。 一、关于水

“西部的人类生存史就是一部寻水和留住水的历史。”看完贾平凹的描述，心里开始忏悔平时对水的不珍视。三毛把撒哈拉的缺水写得那么浪漫，把去澡堂洗...

虚实变化、明暗起伏、大象无形、微妙玄同。天女散花，——抱歉，你的评论太短了——豆瓣咋同我小学老师一样？
虚实变化、明暗起伏、大象无形、微妙玄同。天女散花，——抱歉，你的评论太短了——豆瓣咋同我小学老师一样？
虚实变化、明暗起伏、大象无形、微妙玄同。天女散花， ...

读过各种各样的游记，喜欢读游记。有人说：浅薄的人喜欢听别人讲旅行的故事。而我承认我的浅薄，但是我也要听旅行的故事。旅行的故事，可能记录的是旅行的景致，但是更多的旅行者的的心情。同样的景致在不同的人的眼里是不一样的。所以，很多旅行的朋友抱怨景致没有想象中美好的...

[西路上 下载链接1](#)