

中国文学研究现代化进程二编



[中国文学研究现代化进程二编 下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:北京大学出版社

出版时间:2002-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787301047798

《中国文学研究现代化进程二编》主要内容简介：所谓学术史研究，说简单点，不外“辨章学术，考镜源流”。通过评判高下、辨别良莠、叙述师承、剖析潮流，让后学了解一代学术发展的脉络与走向，鼓励和引导其尽快进入某一学术传统，免去许多暗中摸索的工夫——此乃学术史的基本功用。至于压在纸背的“补偏救弊”、“推陈出新”等良苦用心，反倒不必刻意强调。因为，当你努力体贴、描述和评判某一学术进程时，已有意无意地凸显了自家的文化理想及学术追求。

作者介绍:

目录: “学术史丛书” 总序

- 一 刘师培文学观的学术资源与论争背景
- 二 黄侃《文心雕龙札记》的学术渊源
- 三 顾颉刚与现代民间文艺学
- 四 朱东润的学术道路
- 五 任中敏和他所建立的散曲学、唐代文艺学
- 六 罗根泽在三大学术领域中的开拓
- 七 戏剧史家周贻白
- 八 阿英与晚清通俗文艺研究
- 九 唐圭璋词学研究的体系、方法与贡献
- 十 刘大杰文学史研究的成就和教训
- 十一 钱钟书的文学研究和方法论
- 十二 诗性与理性的完美结合：林庚的古代文学研究
- 十三 程千帆的诗学研究
-

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国文学研究现代化进程二编_下载链接1](#)

标签

陈平原

文学研究

学术史

文学史专题

学术

现代化

文艺理论

文学

评论

這類書要隨時翻翻的（宋老師說）

二编大多数篇章仍然在“现代化进程”上体现得不多，但是任半塘、周贻白、程千帆三篇特殊好。刘大杰那篇也可以（此篇作者专对刘先生吸收西方文论而探究影响文学之外部因素着墨，没有顾及刘先生以浪漫文学精神探析文学内部因素一面的贡献。但作者是在往学术史纵深上努力，写作思路是对的）。整体给四星。

学案二编

接着第一编陈平原的老师王瑶的编著，13人。

刘师培、黄侃、顾颉刚、朱东润、任中敏、罗根泽、周贻白、阿英、唐圭璋、刘大杰、钱锺书、林庚、程千帆、唐弢、李长之、王瑶。

天人永隔之作

研究生课程班郭冰茹老师给我们的参考书。

主要是补充前编

[中国文学研究现代化进程二编_下载链接1](#)

书评

[中国文学研究现代化进程二编_下载链接1](#)