

雕塑空间



[雕塑空间_下载链接1](#)

著者:孙振华

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787535616159

本书从发生于1979年的“星星”画展开始，在万木待苏的“文革”焦土上，雕塑艺术感受到的人性化要求，从形式革命到本土化、从文化转型到解构雕塑、从女性方式到公共艺术多个方面，进行了深入的分析 and 研究，说它是一本完整而丰富的中国当代雕塑史也不为过。

作者介绍:

目录: 序言
第一章 难忘 79
第一节 星星之火
.....
第二章 形式革命
第一节 形式成为雕塑的首要问题
.....
第三章 本土化的问题
第一节 关于本土化问题的理论背景
.....
第四章 文化转型
第一节 文化转型的背景
.....
第五章 解构雕塑
第一节 新的语言方式
.....
第六章 女性空间
第一节 女性雕塑家在当代雕塑中的位置
.....
第七章 公共艺术
第一节 公共艺术的问题及其争论
.....
· · · · · (收起)

[雕塑空间_下载链接1](#)

标签

雕塑

评论

写的挺好的一本近现代雕塑书。

[雕塑空间_下载链接1](#)

书评

雕塑空间 下载链接1