

罗曼·罗兰传



[罗曼·罗兰传_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:华夏出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787508026992

《斯台芬·茨威格集:罗曼·罗兰传》是茨威格传记系列中的一册，讲述了著名作家罗曼·罗兰的一生，表明了他一种不屈不挠的伟大精神和独具特色的人格魅力。茨威格的传记作品可谓匠心独具，他不拘泥于史实，而是突出心理分析，着重刻画人物的精神、心态和性格。这种创作方式赋予了作品以强烈的震撼力和感染力，它把读者领进了一个既深邃又博大的立体空间。《斯台芬·茨威格集:罗曼·罗兰传》于1920年底问世，引起很大的反响。当时许多作家都因自己的作品滞销叫苦连天。这本书到1925年已再版

两次，共出售一万八千册。这是空前巨大的成功。

罗曼·罗兰曾经说过，茨威格非常重视友谊：“友谊是他的宗教。”的确如此。不过，茨威格忠于友谊，不是停留在口头，而是见诸于行动。战后一回国，他便到处演讲，介绍罗曼·罗兰此人及其作品和活动。有人说，罗曼·罗兰在莱因河以北的文学命运完全有赖于茨威格的努力。茨威格用这本传记表现了他对罗曼·罗兰的友谊和忠诚。这一切构成了这两位文学巨匠的友谊基础，也是二十世纪世界文坛上传为美谈的一则佳话的基础。可惜这则佳话的结局令人遗憾。但这已不属于本卷的范畴，我们将在本集的其它卷里作出交待。

作者介绍:

目录: 一 生平写照

1 生命的艺术品

2 童年

3 中学时代

.....

二 从戏剧起步

1 作品与时代

2 追求伟大的意志

3 作品集

.....

三 英雄传记

1 来自深渊

2 痛苦中英雄们

3 贝多芬

.....

四 约翰·克利斯朵夫

1 圣者克利斯朵夫

2 毁灭与复活

.....

五 诙谐的间奏曲

六 欧洲良心

补遗

译后记

..... (收起)

[罗曼·罗兰传_下载链接1](#)

标签

传记

茨威格

罗曼·罗兰

奥地利

外国文学

斯台芬·茨威格

文学

灯塔／奥地利

评论

罗曼·罗兰是个完人？。。我其实不太信。。。

他的目标不是成功，而是忠于信念。罗兰是，茨威格也是。

虽然都是传记，不过我更加喜欢茨威格的，
相对于罗曼罗兰过于激情的个人化风格，茨威格更能够透过表面揭露本质，心灵捕猎者
的称号名副其实

罗兰的一生可以说是孤独的，但是却是伟大的，这部史诗般的巨著（约翰
克利斯朵夫）你怎么读都不会过分！

读过《约翰 克利斯多夫》之后，肯定还想读读这本。

又名：《罗曼·罗兰的作品导读》。没什么意思，不如直接看罗曼·罗兰的作品，读二

手分析就像资源浪费，哪怕是茨威格写的也不行。“假如耶稣能够复活，人类会因为他说过，你们要彼此友爱，而再次将他钉上十字架。”还有，《约翰·克利斯朵夫》写了十五年，罗曼·罗兰太让我感动了。知道有这样伟大的人存在过，我们会更愿意去抗争吗？

赞美是不够的！

罗兰的一生可以说是孤独的，但是却是伟大的，这部史诗般的巨著（约翰克利斯朵夫）你怎么读都不会过分！

读过《约翰 克利斯多夫》之后，肯定还想读读这本。

虽然都是传记，不过我更加喜欢茨威格的，
相对于罗曼罗兰过于激情的个人化风格，茨威格更能够透过表面揭露本质，心灵捕猎者的称号名副其实

[罗曼·罗兰传_下载链接1](#)

书评

因为这是学校给孩子要求的寒假读物，我也跟着读了一遍。应该说是本好书，值得有空细读。学校的用意应该是以罗兰的人生激励孩子的志向，但坦率地说，对初中孩子来说，这本书有点深了。
匆匆一读之后，主要印象在第一章的生平简介，还有名人传记一章，以及介绍约翰.克利斯多夫的...

这本传记有着茨威格一贯的风格，行文气势磅礴，如排山倒海的音乐般让人欲罢不能。
茨威格在文章中提出了一个重要的观点，命运不能击败人，只要人保持自己的精神追求。只要保持自己的精神追求，就不会被打败。这对我是有启迪意义的，我也许按世俗标准很失败，但我...

书拿到手就让人难有看的欲望，封面的图片就模糊不清，内页的印刷更是歪歪斜斜，译文还没有看，真不知道封面连译者名字都没有的这个版能译到什么程度。

[罗曼·罗兰传 下载链接1](#)