

# Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作



[Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作 下载链接1](#)

著者:王琦

出版者:科学出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787030098979

这是本从理论到实际操作全面介绍Premiere 6.0非线性编辑技术与实际应用的参考书。全书分3部分，第1部分介绍Premiere 6.0中的特技，包括转场特技、滤镜技术、字幕制作和视频运动，不仅描述每种特技的效果、使用场合，还通过图示和例子分析具体应用。第2部分通过一个大型MTV的制作实例，让读者巩固所学的知识，了解影视节目制作中的总体策划构架、学习分镜头剧本写作方式，学习如何从分镜头剪接、转场及节目输出。第3部分则介绍非线性编辑理论，深化对影视制作实践的理解和把握，全面提升读者的影视制作理论与实践能力。本书内容实用，结构清晰，示例有代表性。适合有Premiere 6.0非线性编辑基础的高级读者，也适合有影视编导基础而缺乏非线性编辑基础的读者。

作者介绍:

目录: 第1部分 特技篇  
第1章 转场特技  
第2章 Premiere 6.0中其他的转场特技  
第3章 视频滤镜技术  
第4章 音频滤镜技术  
.....  
第2部分 编导制作篇  
第7章 《朋友》——MTV制作  
第8章 实战制作  
第9章 字幕制作  
第10章 节目输出  
第3部分 非线性编辑理论与基础  
第11章 非线性编辑基础：影视理论部分  
第12章 非线性编辑基础：编辑系统部分  
· · · · · (收起)

[Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作\\_下载链接1](#)