

# Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作



[Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作 下载链接1](#)

著者:王琦

出版者:科学出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787030098979

这是本从理论到实际操作全面介绍Premiere

6. 0非线性编辑技术与实际应用的参考书。全书分3部分，第1部分介绍Premiere 6. 0中的特技，包括转场特技、滤镜技术、字幕制作和视频运动，不仅描述每种特技的效果、使用场合，还通过图示和例子分析具体应用。第2部分通过一个大型MTV的制作实例，让读者巩固所学的知识，了解影视节目制作中的总体策划构架、学习分镜头剧本写作方式，学习如何从分镜头剪接、转场及节目输出。第3部分则介绍非线性编辑理论，深化对影视制作实践的理解和把握，全而提升读者的影视制作理论与实践能力。

本书内容实用，结构清晰，示例有代表性。适合有Premiere 6. 0非线性编辑基础的高级读者，也适合有影视编导其础而缺乏非线性编辑基础的读者。

作者介绍:

目录: 第1部分 特技篇

第1章 转场特技

第2章 Premiere 6.0中其他的转场特技

第3章 视频滤镜技术

第4章 音频滤镜技术

.....

第2部分 编导制作篇

第7章 《朋友》——MTV制作

第8章 实战制作

第9章 字幕制作

第10章 节目输出

第3部分 非线性编辑理论与基础

第11章 非线性编辑基础: 影视理论部分

第12章 非线性编辑基础: 编辑系统部分

• • • • • (收起)

[Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作](#) [\\_下载链接1](#)

标签

评论

[Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作](#) [\\_下载链接1](#)

书评

[Premiere6.0非线性编辑技术与影视制作](#) [\\_下载链接1](#)