

鲜于枢行书诗赞



[鲜于枢行书诗赞 下载链接1](#)

著者:方传鑫

出版者:上海书画出版社

出版时间:2002-6

装帧:精装(无盒)

isbn:9787806722947

鲜于枢，至元间，官江浙行省部事。公卿入词翰，屡荐入馆阁，晚年于西湖虎林营一室，不问俗事，闭门谢客，调琴作诗，常酒酣豪放，吟诗作字，奇态横生，醒人耳目，鉴赏古玩，以书翰终其生。可以说这是一本难得的有关于古代行书的珍贵宝典，读者定要好好翻阅与学习。

《鲜于枢行书诗赞》为墨迹本。大德六年（一三零二）作。纸本。纵四十三点五厘米，横八百七十六点四厘米。后书《吸月杯赞》。像赞诗首缺《幽》，《流》，《求》，《讴》，《球》，《牛》六韵。此卷笔力雄劲，奇态横生，为传世鲜于枢墨迹中之精品。卷后有陆居仁次韵二章，书法非常可观。此卷现在藏于上海博物馆，香港书谱社曾有影印本画世。鲜于枢的行书以宽博，圆融，雄劲为本，与猛厉风格的草书颇有所不同。他在书写时给人以不急不徐，雍容不迫的大方自然的感觉。所以有人用“温婉劲利，毕臻其趣”八字来概括他的行书特点。他在书写时往往注意细节的处理，诸如对锋颖及牵丝映带的巧妙安排等。都是显现出其作为元代一流书家的本色。鲜于枢的表现样式是十分

迷人的，有人曾用“彩带书卷”来形容他的外在形式感，也有人用“意度中藏，风骨外露”的比喻加以审视。其价值可贵，值得一看。

作者介绍:

目录:

[鲜于枢行书诗赞](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[鲜于枢行书诗赞](#) [下载链接1](#)

书评

[鲜于枢行书诗赞](#) [下载链接1](#)