

名家名作中的为什么.文学卷



[名家名作中的为什么.文学卷 下载链接1](#)

著者:李正荣

出版者:中国文史出版社

出版时间:2002-6-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787503412509

4册

作者介绍:

目录: 1 《游仙突出》是怎样回归故土的?

2 《十日谈》是“十天里讲”的故事吗?

3 《三国演义》开篇“滚滚长”

4 诸葛亮为何复姓诸葛亮?

.....

5 《诗经》有哪些争论?

6 《荷马史诗》的作者是荷马吗?

7 《荷马史诗》写的是特洛伊战争吗?

.....
8 为什么说埃斯库罗斯是古希腊悲剧之父?
9 俄狄浦斯王的“杀父娶母”之罪是怎样被索福克勒斯“发现”的?
10 为什么说索福克勒斯的《俄狄浦斯王》是悲剧典范?

.....
11 夸父为什么追日?
12 女娲因何命名?
13 伊索是哪国人?
14 《伊索寓言》是怎样翻译介绍到中国的?

.....
• • • • • (收起)

[名家名作中的为什么.文学卷](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[名家名作中的为什么.文学卷](#) [下载链接1](#)

书评

[名家名作中的为什么.文学卷](#) [下载链接1](#)