

# 名家名作中的为什么.文学卷



[名家名作中的为什么.文学卷\\_下载链接1](#)

著者:李正荣

出版者:中国文史出版社

出版时间:2002-6-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787503412509

4册

作者介绍:

- 目录: 1 《游仙突出》是怎样回归故土的?  
2 《十日谈》是“十天里讲”的故事吗?  
3 《三国演义》开篇“滚滚长”  
4 诸葛亮为何复姓诸葛号卧龙?  
.....  
5 《诗经》有哪些争论?  
6 《荷马史诗》的作者是荷马吗?  
7 《荷马史诗》写的是特洛伊战争吗?

.....

- 8 为什么说埃斯库罗斯是古希腊悲剧之父？
- 9 俄狄浦斯王的“杀父娶母”之罪是怎样被索福克勒斯“发现”的？
- 10 为什么说索福克勒斯的《俄狄浦斯王》是悲剧典范？

.....

- 11 夸父为什么追日？
- 12 女娲因何命名？
- 13 伊索是哪国人？
- 14 《伊索寓言》是怎样翻译介绍到中国的？

.....

• • • • • (收起)

[名家名作中的为什么.文学卷\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[名家名作中的为什么.文学卷\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[名家名作中的为什么.文学卷\\_下载链接1](#)