

名家名作中的为什么(史哲卷共2册)



[名家名作中的为什么\(史哲卷共2册\) 下载链接1](#)

著者:丁长清

出版者:中国文史出版社

出版时间:2002-6-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787503412516

本书是“名家名作中的为什么丛书”中的史哲卷分册，其内容包括历史、哲学两个分册。本书内容全面，条理清晰，融科学性、知识性及可读性为一体。该书有助于青少年读者步入金碧辉煌的知识殿堂，融汇百家，多有获益，成为复合型人才。

作者介绍:

目录: 历史

- 1 为什么说《尚书》是一部最古老的疑窦丛生的史书?
 - 2 《春秋》是孔子做的吗?
 - 3 《春秋》为什么被王安石说成“断烂朝报”
 - 4 关公为什么看《春秋》
 - 5 《左传》是伪书吗?
 - 6 《左传》的作者是左丘明吗?
 - 7 为什么说《国语》和《左传》是姊妹篇?
 - 8 为什么说《历史》是西方史学的开山之作?
-

哲学

- 1 《周易》中的“八卦”有没有科学道理?
 - 2 秦始皇为什么不穿黄袍穿黑衣?
 - 3 泰勒斯为什么提出两个互相矛盾的命题?
 - 4 《老子》的“道”为什么那么神秘莫测?
 - 5 《老子》为何主张“复归于婴儿”
 - 6 孔子信不信鬼神?
 - 7 毕达哥拉斯为什么认为万物都是数?
-

• • • • • (收起)

[名家名作中的为什么\(史哲卷共2册\)](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[名家名作中的为什么\(史哲卷共2册\)](#) [下载链接1](#)

书评

[名家名作中的为什么\(史哲卷共2册\)](#) [下载链接1](#)