

名家名作中的为什么(史哲卷共2册)



[名家名作中的为什么\(史哲卷共2册\) 下载链接1](#)

著者:丁长清

出版者:中国文史出版社

出版时间:2002-6-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787503412516

本书是“名家名作中的为什么丛书”中的史哲卷分册，其内容包括历史、哲学两个分册。本书内容全面，条理清晰，融科学性、知识性及可读性为一体。该书有助于青少年读者步入金碧辉煌的知识殿堂，融汇百家，多有获益，成为复合型人才。

作者介绍:

目录: 历史

- 1 为什么说《尚书》是一部最古老的疑窦丛生的史书？
- 2 《春秋》是孔子做的吗？
- 3 《春秋》为什么被王安石说成“断烂朝报”
- 4 关公为什么看《春秋》
- 5 《左传》是伪书吗？
- 6 《左传》的作者是左丘明吗？
- 7 为什么说《国语》和《左传》是姊妹篇？
- 8 为什么说《历史》是西方史学的开山之作？

.....

哲学

- 1 《周易》中的“八卦”有没有科学道理？
- 2 秦始皇为什么不穿黄袍空黑衣？
- 3 泰勒斯为什么提出两个互相矛盾的命题？
- 4 《老子》的“道”为什么那么神秘莫测？
- 5 《老子》为何主张“复归于婴儿”
- 6 孔子信不信鬼神？
- 7 毕达哥拉斯为什么认为万物都是数？

.....

• • • • • [\(收起\)](#)

[名家名作中的为什么\(史哲卷共2册\)_ 下载链接1_](#)

标签

评论

[名家名作中的为什么\(史哲卷共2册\)_ 下载链接1_](#)

书评

[名家名作中的为什么\(史哲卷共2册\)_ 下载链接1_](#)