

返身回家



[返身回家_下载链接1](#)

著者:阎连科

出版者:解放军出版社

出版时间:2002-6-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787506541572

图书目录

我是谁（代序） 第一辑 朝远方走几步 到海北去 昆明的清静 看人家和斗牛
黑土地上的茫白 操场边的记忆 观看争战 最后的去处 第二辑 关于田野 关于村落
关于河流 关于山脉 关于森林 一座城的表情 乡谜三题 乡村寺庙 远村 乡道 温泉 乡村血质
第三辑 在村头唠叨 性的折磨 黄土色的枣木拐杖婚姻 孝花凋零 称谓与忍 桎梏的风俗
春节之四季 走亲戚 光景 饭场 串门子 日子 麻木：农民生存的惟一武器

作者介绍:

阎连科简介:

1958年出生，河南省嵩县田湖镇人。1978年应征入伍，1985年毕业于解放军艺术学院

文学系 中国作家协会全国委员会委员、北京市青联委员、一级作家。

主要经历:1978年开始写作，主要作品有长篇小说《日光流年》、《坚硬如水》等；小说集有《年月日》、《耙耧天歌》等十余部；另有《阎连科文集》5卷。阎连科曾先后获第一、第二届鲁迅文学奖和其他全国、全军性文学奖20余次，其作品被译为多种语言，是中国当代最为重要的作家之一。04年他的新作《受活》引起文坛强烈关注，被称为中国的《百年孤独》，获第三届老舍文学奖。

目录: 我是谁 (代序)
第一辑 朝远方走几步
第二辑 返回的路上
第三辑 在村头唠叨
第四辑 在院园呢喃
第五辑 在屋里发呆
· · · · · (收起)

[返身回家 下载链接1](#)

标签

阎连科

随笔

评论

以农村、农民为题材的小说很多，但大多或批判或疏离，让看的人对所描写的人有很强的距离感。余华的农村是残酷人性的剥离，记忆深刻却难以接受；毕飞宇的农村是心思的算计，感慨的多是一代人的沦落和悲怆；路遥的农村是自我经历的投影，还算积极向上；阎连科的农村则是农村人的自我认知，有深沉的归属与理解，那虽是回不去的港湾，却是内心永恒的念旧。试以体恤之心理解之的包容，可谓大爱。

[返身回家 下载链接1](#)

书评

[返身回家 下载链接1](#)