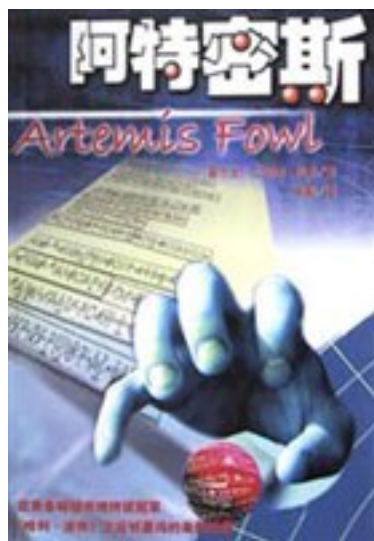


阿特密斯



[阿特密斯_下载链接1](#)

著者:艾欧因·科弗

出版者:南海出版社

出版时间:2002-11-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787544222938

夏天的胡志明市。任何人都觉得湿热难耐。所以说，要不是因为有一件异常重要的事情，阿特密斯·法尔是不可能忍受这种不舒服的。这是一件与计划有关的要事。

阿特密斯跟太阳不对劲儿。他在阳光底下不好看。长时间坐在计算机前面让他的皮肤失去光泽。他面无血色，像个吸血鬼，晒到太阳就烦躁。

“我希望这不会又是白跑一趟，巴特勒，”他说，声音温和而短促，“特别是在开罗之后。”这是小小的责备。他们上一次听了巴特勒的线人情报就跑去了埃及。

“主人，这一次我很确定。努扬是个好人。”

“嗯。”阿特密斯低声响应，不太相信。

旁边的人若听到这个欧亚混血的大个子称呼这个小男孩“主人”会很惊讶。毕竟这已经是第三个千禧年了。但是这两人之间不是普通关系，他们也不是普通游客。

他们坐在东开街的露天咖啡座上，看着当地青少年在广场上骑脚踏车。

努扬迟到了，而遮阳伞所能提供的那一小块可悲的阴影，没办法让阿特密斯的心情好起来。不过沮丧是他每天的习惯。在闷闷不乐的表面之下还存有一丝希望。这一趟旅行真能有结果吗？他们会找到那本书吗？他需要想的太多了。

服务生匆忙赶到他们这一桌。“还要再来点茶吗，先生？”他一边问，一边猛点头。

阿特密斯叹了口气：“省省吧，别装了，坐下。”

服务生本能地转向巴特勒，毕竟他才是大人。“可是，先生，我是服务生。”

阿特密斯拍桌子要他注意。

“你穿着手工做的船头平底鞋，丝质衬衫，带着三个黄金图章戒指。你的英语带有牛津腔，你的指甲散发柔光，看得出来是最近才修剪过的。你不是服务生。你是我们的线人元努扬，你用这么可笑的伪装来偷偷检查我们有没有带武器。”

努扬耸耸肩膀。“没错。你真厉害。”“你以为穿破围裙的就一定是服务生吗？”

努扬坐下来，在小瓷杯里倒了点薄荷茶。

“让我来告诉你我们的武装情况，”阿特密斯继续说，“我没带武器。但是这位巴特勒，我的……呃……管家，他的肩膀皮套里有一把席格索尔轻便手枪，靴子里有两把弹簧刀，袖子里有一只两发的大口径短筒小手枪，手表里有可以绞死人的铁线，还有三颗防暴手榴弹放在不同的口袋里。还有别的吗，巴特勒？”“还有短棍，主人。”

“喔，对了。他的衬衫里还塞了一根老式的滚珠短棍。”

努扬把杯子举到嘴边，杯子在抖。

“别紧张，元先生，”阿特密斯笑着说，“这些武器不是用来对付你的。”

努扬并不觉得放心。

欧美各畅销书榜持续冠军，《哈利·波特》之后好莱坞的最新追逐。

本书在欧美引发的热点话题：《哈利·波特》之后看什么？——好莱坞的最新追逐。

反英雄取代传统英雄？！——更可亲的主人公。

现代高科技版的“匹诺曹”。——少年的成长与复归。

爱尔兰人徘徊在彩虹周围，希望可以得到超自然的财产。

天性叛逆的爱尔兰天才小怪客阿特密斯·法尔与拥有007式高科技装备的小精灵荷莉斗智斗勇的奇妙故事。十二岁的阿特密斯是个绝顶聪明的天才，可是当他绑架精灵族成员、侦探队长荷莉·修特时，连他也不知道自己到底惹上了什么。这不是用来给孩子催眠的童话，这里的精灵掌握着用未来高科技打造的致命武器！阿特密斯原以为摆布精灵族易如反掌，可忽然间他发现游戏的规则全都不管用了……

作者介绍:

目录: 引言

第一章 《书》

第二章 翻译

第三章 荷莉

第四章 绑架

第五章 失踪

第六章 围攻

第七章 毛曲

第八章 巨怪

第九章 王牌

尾声

• • • • • [\(收起\)](#)

[阿特密斯_下载链接1](#)

标签

科幻

小说

儿童文学

魔幻科幻

童话

阿特密斯

爱尔兰

欧美书籍

评论

当时还挺喜欢的样子

挺一般

从书柜里翻出的旧书——很好的科幻小说

真的是童年回忆了

作者太注重形式使我对这本书最深的印象，他太刻意雕琢，使作品失去了自然感

很不错的小说

初中看的，都忘了。。。

[阿特密斯_下载链接1](#)

书评

魔法、精灵、财富、冒险，当这些神奇的元素碰撞在一起，一定会产生非凡的化学效应，从《魔戒》三部曲到《哈利波特》系列，但凡这些奇妙的事物出现，必然会有畅快淋漓的阅读体验。而适合青少年读者的《阿特米斯》系列，又是一部让人拿起便能沉醉其中的奇幻小说。小说语言轻快、 ...

《阿特米斯》系列是爱尔兰儿童文学作家所写的一部奇幻小说，首次出版是在2001年。简单来讲，这是一部精彩程度可以媲美《哈利波特》但设定完全不同的作品。据说，这部小说在英国畅销书榜和纽约时报畅销书榜上都曾打败过《哈利·波特》，雄踞纽约时报畅销书榜1年半，已在43个国家...

阿提出新版了。实话说，新版封面比电子工业第二版多了文艺气息，却少了霸气——我倒挺怀念上一版封面的霸气的，因为阿提，就是一个霸气甚至邪恶的小孩儿。这个世界，因为有了各种乖僻而霸气的人，才会有冲突、缠斗、征战、结怨或者泯恩仇，才会变得好玩儿的啊。嗯，请翻开这...

(转自百度贴吧“阿特米斯吧”吧友221.222.177.*)
一部《哈利·波特》的轰动性成功，引发了全世界出版者对童书空前的激情，这些面向小读者的图书中有创造奇迹的魔法。如果说《哈利·波特》前所未有的成功，电影的支持起到了决定性作用。那么在《哈利·波特》的故乡...

《变形计》，一部湖南卫视播出的关注青少年成长教育的节目，一经推出就受到广大观众的追捧。其中一期节目令人印象深刻：叛逆小子李锦鉴，可谓是个步步为虐的熊孩子，所有人都认为他今后的人生旅途将会步入黑暗。就在连他的家人都已经对他不再抱有希望的时候，一次生活角色的切...

“后来他们怎样了？” “后来他们幸福地生活在一起。” “再后来呢？”
“再后来她们的妈妈痊愈了。” “再再后来呢？” “再再后来，他们一一都死了。”
这是一段关于动画片《龙猫》的问答：正如泰戈尔所说，提问的儿童对于主人公的永生有着近乎固执的信任，而回答则充满...

《阿特米斯》是一套由爱尔兰儿童文学家创作的，它是一部奇幻小说，而且特别之处在于，这部书中的主人公是个小反派。这部书荣获了“英国图书奖·年度最佳童书”、“迪士尼最佳幻想文学”等20多项图书大奖。
它被翻译成40多种语言，全球销量超过2100万册。故事的开端，在一个闷...

ec的作品，风格可以说是独居一格。《精灵的赎金》绝对达到了佳作以上的水准，它有丰满的人物，天马行空的世界观，在短小精干的剧情内充分拓展了设定—又为后部剧情埋了伏笔。剧情也是跌宕起伏，每个伏笔都回收的踏踏实实，世界观也得以展开，而且如果你细读的话，整个系列早就...

ec的作品，风格可以说是独居一格。《精灵的赎金》绝对达到了佳作以上的水准，它有丰满的人物，天马行空的世界观，在短小精干的剧情内充分拓展了设定—又为后部剧情埋了伏笔。剧情也是跌宕起伏，每个伏笔都回收的踏踏实实，世界观也得以展开，而且如果你细读的话，整个系列早就...

《哈利波特》的作者J·K·罗琳说：“我很喜欢欧因·科弗的作品，虽风格有差异，但我觉得它将会是《哈利波特》最强力的竞争者。”
J·K·罗琳口中强有力的竞争者指的就是奇幻冒险小说《阿特米斯》系列，本书由八个故事组成。讲述了12岁天才少年阿特米斯·法尔的故事。他是个神童...

挺好的一部作品。国内我买过，但是翻译不行。这版不知道翻译如何。国外小说的翻译最关键，没有一支过硬的翻译队伍，再好的作品也无法阅读。在哪里有试读版本呢？出版社可展示下试读章节，这样的话就好了。

妹子们喜欢阿特米斯吧？是不是觉得他特别帅，特别酷，智商高啥都懂，骄傲有性格，有钱富N代，祖上不是暴发户，穿衣有格调，艺术品位高，身材修长，爱俄混血，眼眸湛蓝深邃，苍白柔弱腹黑正太，吸血鬼微笑危险又有魅力！开玩笑吧，如此汤姆苏，说Orion他肯定高兴，说阿特米...

[阿特密斯_下载链接1](#)