

汪曾祺自述



[汪曾祺自述_下载链接1](#)

著者:李辉

出版者:大象出版社

出版时间:2002-10-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787534729201

在聚焦书系中，被描述的人物是一个客观的对象，任由作者采取各自的立场和眼光来凝视，来扫描，然后用一种较为自由的方式来叙述。

这是一本向读者讲述自己人生的历史读物，用图文并茂的形式，尽可能地集中展现作者自己的人生轨迹和精神世界。本书既可以当作个人化的历史读本，也可以成为教科书之外更有价值的文化读本。

大象人物自述文丛所选择的人物，将率先由文化界开始，然后渐渐向其他领域拓展，争取能以多年的努力，与大象人物聚焦书系一起，用图文并茂的形式，尽可能地集中展现各界人士的人生轨迹和精神世界。

作者介绍:

目录: 一 自报家门

1 自报家门

2 我的家乡

3 我的家

4 我的祖父母

.....

二 开卷在四方

1 师恩母爱

2 我的小学

3 我的初中

.....

三 随遇而安

1 “无事此静坐”

2 午门忆旧

3 沽源

.....

四 认识 and 没有认识到的

1 我是怎样和戏曲结缘的

2 关于“样板戏”

.....

五 编后记

1 竹篱茅舍，小桥流水

• • • • • ([收起](#))

[汪曾祺自述_下载链接1](#)

标签

汪曾祺

传记

散文

自述

李辉

评论

“汪曾祺写风雅之人、事、物才好看，让他写劳动人民，并表示自己对他们的心向往之，那是骗自己，也骗别人。几篇五十年代的散文，便不忍卒读。”选集难免有重复的，但是也还蛮好看的。

他爷爷是个地主，爱喝酒吟诗；不为人识的才子陶师。

了解汪老不错的资料书

喜欢这种风格。“多年父子成兄弟”尤其让人感慨。

都是些读过的，但反复读来挺开心的，选编出来还是挺不错的

大多是读过的，选编倒还是不错

找样板戏史料的时候用到了。文笔很真挚很清新。

汪曾祺是沈从文的得意弟子，汪对此自豪，沈对此也肯定。汪曾祺记述跟随沈从文学习的部分很值得一看。所幸有汪曾祺的记述，才能知晓沈从文上课的情形。汪曾祺写的东西，有一种健康格调的美感，有士大夫的雅兴也有日常的平凡趣味，看汪曾祺也是看人活着的美与趣味。就是前后文章有许多重复的内容。

“我们有各种创伤，但是我们今天应该快乐。一个作家，有责任给予人们一份快乐，尤其是今天” 看了一下午 哭得稀里哗啦 22岁人生转折点

17

汪曾祺是个很好玩的人。我最喜欢他写父亲"瞎出主意"，真的是可爱死了。大概可爱也是可以遗传的吧。

特别爱看汪曾祺写他们家的老房子，一个套一个的房间，还有充满生机的花园

去年读过

汪曾祺的父亲，就算是放到今天，也是不可多得的父亲。一个人的审美、情趣，在童年时就已打好底色了。西南联大的回忆，无论在哪里，都能勾起我强烈的兴趣，更何况是用汪氏语言来表达的呢？后半部雷同的段落较多，不及前半部耐读。

差强人意的一种选本

[汪曾祺自述_下载链接1](#)

书评

[汪曾祺自述_下载链接1](#)