

# 马克·吐温中短篇小说选



[马克·吐温中短篇小说选 下载链接1](#)

著者:马克·吐温

出版者:人民文学出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787020039531

《马克·吐温中短篇小说选》编辑推荐：文学作品离不开语言文字这一载体。马克·吐温的作品之所以深受欢迎，除去立意清新，剖析得当之外，很重要的要归功于他对语言的驾驭。大家都知道，群众日常生活中的用语是最为鲜活、生动和富于生命力的；但只有经过作家采纳，写入作品之中，才能成熟、定型和推广。萧伯纳曾称马克·吐温为语言大师，这是毫无溢美成分的。可以说，如果没有马克·吐温（当然也会有别人），就没有今天的美国英语。应该说，正因为马克·吐温把美国英语运用得恰到好处，才有如此充分体现美国民族个性的豪爽、乐观和不拘小节的他的那些纯美国式的作品。

作为幽默讽刺和美国英语大师，马克·吐温在美国文学史上的地位是不可动摇的。

马克·吐温在我国五六十年代那一种特定的气候下，是对读者介绍最多的为数有限的美国乃至西方作家之一。但也正因此，对他的分析评价往往带有过多的功利目的而不够充

分全面。此次人民文学出版社将马克·吐温的中短篇小说选与其长篇代表作一并收入《世界文学名著文库》，确实能够收到将世界文学名家名篇以精美的版本永远保留在文学爱好者书架上世代传阅的功效。笔者不揣谫陋，特奉此文与读者，除去老生常谈，但愿尚有些许新意，与书友切磋，望同行教正，如能抛砖引玉，更是不胜惶恐，不胜荣幸矣！

## 作者介绍:

叶冬心，文学翻译家。1914年7月18日生于上海，安徽省桐城县人。1938年于上海圣约翰大学英国文学系毕业，翌年任上海《西风》杂志编辑。1946年到上海《申报·自由谈》任编辑，后任上海侨声报《南风》副刊编辑。1951年加入上海翻译工作者协会。1965年调到人民文学出版社上海分社编译所(即上海译文出版社)工作。1980年加入中国作家协会上海分会为上海翻译家协会会员。主要译著有《马克·吐温幽默小品选》等。

- 目录:
- 1 卡匹托尔山上的维纳斯雕像
  - 2 奥里莉亚的倒运未婚夫
  - 3 布洛克先生写的新闻报道
  - 4 火车上人吃人纪闻
  - 5 我从参议员私人秘书的职位上卸任
  - 6 大宗牛肉合同的事实
  - 7 我最近辞职的经过
  - 8 中世纪的骑士故事
  - 9 已故乔治·费希尔事件的始末
  - 10 神秘的访问
  - 11 我如何主编农业报
  - 12 怪梦——兼寓规训之意
  - 13 竞选州长
  - 14 田纳西州的新闻业
  - 15 一则真实的故事
  - 16 一次接受采访
  - .....
  - ..... (收起)

[马克·吐温中短篇小说选](#) [下载链接1](#)

## 标签

马克·吐温

外国文学

小说

美国

幽默

美国文学

马克·吐温中短篇小说选

名著

评论

火车上的嗜人事件简直就是天才之作

-----  
《田纳西州的新闻业》笑死我了……《一张百万英镑钞票》满足了我的白日梦心理。

讽刺文学的天王

-----  
多少年了就你挺讽刺的。

很久以前老师让我们多看世界名著。

-----  
印象不怎么深

-----  
爱你至死

-----  
《百万英镑》久读不厌！

-----  
并不是很喜欢马克吐温的语言风格。故事也不够精巧。当然，这是相对于契诃夫来讲。

-----  
学吐槽

-----  
很幽默~

-----  
用犀利调侃的笔触来描述那些体现人心之脆弱、之虚荣的荒谬可笑的故事，无不使人感慨并且自嘲：人啊人，你是多么虚荣可笑的生物啊。

-----  
部分篇目到现在也有批判意义，不过看多了有点腻歪啊……

-----  
极其类似盗版(tmd就是盗版吧)……马克吐温那种不温不火的吐槽真是很厉害呀,尤其是白象被盗那一篇

-----  
马克吐温才是文学昆汀啊，厉害厉害，相当好笑

-----  
插图本。。。囧。。。想起小学一年级带拼音的书来了。。。

-----  
没办法，就喜欢看短篇的呵~~~

9月

幽默的马克-吐温~

影响我文风之一

[马克·吐温中短篇小说选 下载链接1](#)

## 书评

从去年起笔者开始了读书的旅程，笔者是先从那些比较经典的、知名度比较高的作家以及高中学生必读书目开始的，而马克吐温由于其作品的特殊性与批判性，成为我国上世纪五六十年代特定政治环境影响下为数不多能被中国群众了解的美国作家，他的作品也由此登上了中国中小学生必读书...

《奥里莉亚的倒运未婚夫》没有读懂，文末作者似乎有些调侃，但是谁能告诉我这篇文章作者到底想说明什么？

在所收集的马克·吐温的中短篇小说中，在下认为，相对而言，最精彩最有意义的要算是那篇“腐蚀了哈德利堡镇居民的人”了。牧师收到了镇上全部十九个头面人物给他的密件，然当他在全镇人面前一一读出那些内容几乎一模一样的信时，他却扣下了自认是曾对他帮过大忙有过大恩的银行老...

今天突然想到马克吐温，尤其是他的短篇 是因为那篇三万元遗产  
小时候读马先生的短篇集 印象最深的不是竞选州长或百万英镑 而是三万元遗产  
原因不是觉得这篇写的好 而是觉得它太荒唐 太不真实  
其他的短篇连一个小学生都能感受到一个大体的讽刺主旨  
(虽然这个主旨过于表面而没有...)

看完了除了一篇很长的中篇小说外的其他中短篇小说。之前初中还是高中就有看过百万英镑，感觉不像是幽默小说，因为没什么好笑的地方，就是一个穷人捡到狗屎运财色兼收而已，既不真实也不幽默，但为何评价如此高呢，想不通。  
看了这里的其他小说，感觉马克吐温很擅长写一些跟美国...

RT 翻译得不好，没有味道 翻译得不好，没有味道 翻译得不好，没有味道  
翻译得不好，没有味道 翻译得不好，没有味道 翻译得不好，没有味道  
翻译得不好，没有味道 翻译得不好，没有味道

[马克·吐温中短篇小说选 下载链接1](#)