

国命纵横(上下) (第二部)



[国命纵横\(上下\) \(第二部\) 下载链接1](#)

著者:孙皓晖

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2002-10-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806233603

作者介绍:

目录: 上卷

楔子

第一章 铁腕平乱

第二章 山东雄杰

第三章 西出铍羽

第四章 谈兵致祸

第五章 天地再造

第六章 风云再起

第七章 大成合纵

下卷

第八章 连横奇对
第九章 纵横初局
第十章 张仪风云
第十一章 郢都恩怨
第十二章 不宁不令
第十三章 最后风暴
第十四章 百年一乱
• • • • • [\(收起\)](#)

[国命纵横\(上下\) \(第二部\) 下载链接1](#)

标签

历史

国命纵横

小说

大秦帝国

成长

思维

中国小说

中国历史

评论

大秦帝国是我极喜欢的书，但这部只能给四星。浪费了太多笔墨在饮食、行走、美女上了。六国合纵抗秦，是极凶险的，写得这么笔弱；秦惠王去世还写得乱七八糟的，结尾戛然而止不知在干嘛！苏秦和张仪是多么好的一对呀，可是他们的惺惺相惜你如何铺垫？没头没尾地乱打一气！

前有商君变法，再有苏秦张仪纵横捭阖…又欠一篇书评…

买了一堆历史书，想找找当年读《万历十五年》的感觉，就先从小说看起，看完再读《剑桥秦汉史》和《剑桥隋唐史》。可惜，本书找不到感觉，甚至不如同类小说《曾国藩》、《康熙》、《雍正》、《乾隆》

苏秦一生奔波，开创合纵之大局面，但六国腐朽之势已不可阻挡，他偏偏知其不可而为之，纵有大才也难免失败，最终奔燕归齐，帮助齐国变法，已见成效，却被旧势力暗杀，变法成果也被神经病齐湣王挥霍，实则可惜；张仪穷苦出身，入秦的一步就预示他要比苏秦幸运，加上秦惠文王、樗里疾大力支持，连横终能成功，且张仪知进知退，与绦云嬴华隐居已是大好的结局。

[国命纵横\(上下\) \(第二部\) 下载链接1](#)

书评

苏秦死的很豪迈，张仪走的很潇洒——这两个男人我都喜欢。一个持重有礼志存高远，另一个嬉笑怒骂举重若轻。战国风云便在这两个文弱书生的谈笑中，翻手成云，覆手化雨。大秦帝国第一部《黑色裂变》的黄金搭档是商鞅和秦孝公，二人变法使秦国崛起，令天下莫名惊诧。几十年过…

历史小说的创作是一件看起来轻巧却吃力不讨好的事情。说轻巧是因为有现成的史料，不过译成现代的语言再加些帝王将相家的八卦秘闻。说吃力不讨好是因为很多人看来写得好是历史本身的精彩，稍有差池就是“硬伤”。既要忠于史实，又要展示写作者的语言功底与才华。而《大秦帝国》…

我大秦从不残暴，今人不能用现在的文明标准来苛求古人，再说还是战时法制！“有功于前 不为损刑 有善于后 不为亏法”正体现了法制的严肃性；“刑上大夫 礼下庶人”体现了法制的公平性；“国无二法”体现了法律的权威性；“大仁不仁”体现了法制的前瞻性,目的不是以施暴为目的…

小时候看《三国演义》，经常读到战场上的一方打不过了就挂出一种叫“免战牌”的东西，然后另一方就很配合的偃旗息鼓，当时甚是欣慰，觉得三国里如刘皇叔一般的仁义君子还真不少，后来才慢慢觉得“免战牌”这东西纯属搞笑，生死相搏瞬息万变的战场上，岂容你挂个牌子就停战？ ...

苏秦死了，张仪隐世了，让我不仅想到了两个鬼谷高徒初出茅庐的时候，那时候苏秦选择的是秦国，而张仪则一心要在山东六国闯出一番事业，可世事难料，苏秦西出函谷关入秦，提出称王的建议可因为时势不对而被闲置，张仪也在山东六国屡屡碰壁，时也势也，两人却颠倒了过来。苏...

苏秦茅舍闭关三年，张仪守孝三年悟出的就是这个道理。可是一个偏偏选择了知其不可为而为之。张仪说苏秦这么做是要还天下一个大公。可是能吗？散沙岂能成千里之堤？苏秦想干的是联合国维和部队的差事，靠的是influence without authority. 虽最后也挂了六国相印却是外相，并无实...

秦王嬴驷，致力新政 维护变法，铲除旧族 甘龙老梟，贼心不死 借力义渠，恢复旧制
非我秦人，损公肥私 樗里司马，奉命西行 以秦威力，吓退狄戎 秦军两万，咸阳北阪
义渠牛头，十万覆灭 世族贵胄，炸雷击顶 外援全灭，死期亦近 垂死挣扎，血书请命
君臣商议，人同此心 铲除世族， ...

小时候读《春秋列国志》，看到个性突出但形色各异的人物谱写着这段的五彩乐章，深深沉浸其中，同时也不禁感怀激荡：这是怎样的一个时代啊，为什么会涌现出如此之多对后世影响如此之大的英雄豪杰？！
而在这众多的人物中，有两个人却让自己喜爱到了极点，那就是张仪和范雎。同...

合纵抗秦，六国联兵 四十八万，聚虎牢关 子兰统帅，酒囊饭袋 不讲谋略，雕文刻镂
临时易将，于军不易 以少对多，应当稳胜 秦国应对，司马将军 调配有度，防守兼具
秦军全胜，六国败北 子兰逃窜，残军归楚 苏秦惊恸，一夜白发 多年心血，瞬间归零
燕将子之，英勇威猛 先医伤兵， ...

王道弃用，金尽裘敝 苏秦返乡，夜行日憩 为避野兽，逢中山狼 死里逃生，秦军尽歼
跋涉回家，判若两人 妻不下机，嫂不为炊 人情淡薄，哪怕至亲 隐身茅庐，大黄相伴
不问世事，唯读古书 三年磨砺，天地再造 红衣巫师，占卜问卦 天下大势，苏秦必出
六国合纵，团结抗秦 各个游说，...

初读该书，本想就苏秦张仪斗法写些体会，但是书至结尾，戛然而止，斗法故事略显单薄，疏忽之间，就结束了，让我久久不能释怀。在上一本《黑色裂变》中，“极心无二虑，尽公不顾私”的商鞅是绝对的主角，而这本《国命纵横》，苏秦、张仪之外，如秦惠王、司马错、四君子、屈原等...

总体来说这一部的震撼感没有黑色裂变大，但是也足够话题了。
张仪苏秦，鬼谷高徒，战国历史上无法绕过的两个人物。一个合纵一个连横。在中国的辽阔土地上展开了一场旷古烁今的宏大战略斗争。很难说中国后世的很多战争没有从这里吸取力量。本来纵横家老是被收为阴谋诡...

作为《大秦帝国》系列的第二部，围绕纵横家苏秦、张仪而写。展现了在战国大争之世，纵横家如何凭借三寸不烂之舌，晓之以情、诱之以利、威之以力，驰骋纵横于大国邦交。
苏秦与张仪同为鬼谷子高徒，情同手足、感情至深。苏本事秦，奈何时机未到，不被重用后蛰伏三年，北上燕国，...

初中时代同学推荐看了第一部，同名电视剧还是女神高圆圆出演。拍的很棒却不懂为何没有火。更别说之后的第二部、第三部了，可惜。
时隔7年开始第二部（6部，共11本）。第二部讲秦国嬴驷、张仪、苏秦。都算得上历史伟人，影响一段历史发展潮流趋势。成功的路只有一条，成功的方...

《大秦帝国-黑色裂变》下

嬴渠梁死了，商鞅死了，白雪殉情了，嬴驷登基了，中国所有的变法家下场都不好，商鞅开始进入秦国时，注定了结局。商鞅帮秦国变法20年，为秦国奠定了强大富庶的开始。但是还是对商鞅的死，商鞅的大义感触颇深，他本可以在嬴渠梁在世时就隐退，为了法制...

[国命纵横\(上下\) \(第二部\) 下载链接1](#)