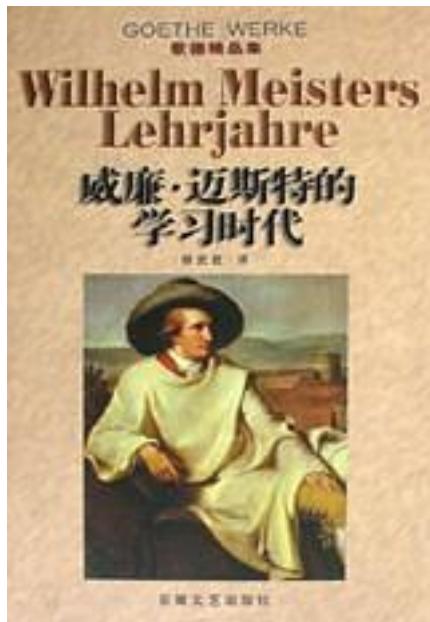


威廉·迈斯特的学习时代



[威廉·迈斯特的学习时代 下载链接1](#)

著者:歌德

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:1999-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787539618180

本书是德国成长小说的巅峰之作。身为商人之子的威廉·麦斯特，是个满怀理想、充满朝气的热血青年，他不满于市民阶层的平庸和唯利是图，寄希望于通过戏剧艺术和美育来改造社会，但混沌污浊的戏剧界，令他的奋斗陷入迷惘。威廉四处漂泊，接触种种世态，最终结识了由开明贵族组成的高尚团体，成为不断追求人性完善和崇高社会理想的探求者。在这个理想社会里，人人都有自己的个性，同时又彼此敬重，同心同德；人人都有远大理想，同时个个又都是不善空谈的实干家。威廉最初寻求戏剧艺术，而最终得到了人生艺术。

作者介绍:

目录: 第一集

第二集

第三集

第四集

第五集

第六集

第七集

第八集

附录 《威廉·迈斯特的学习时代》：逃避庸俗

· · · · · (收起)

[威廉·迈斯特的学习时代 下载链接1](#)

标签

文学

浪漫派

德国

外国文学

歌德

评论

意思不大 版本也一般 赠送了

太好的教育小说了。还插谈了戏剧、文学理论。漂亮的谜一样的迷娘

那时候的书翻译得滑溜溜的，读起来紧追慢赶着岔气。虽然外表一股子土腥气，也真是那个年代，品质比铅字时代的书简直是塌方式坠落。背景那绝尘而去的赛博朋克的氤氲

，最是那一方封面小像，岂不是文艺本身那绰约的风姿……

忘了读的那个版本

我们的男主角充满了光环，遇到一个又一个的女子，一个比一个高贵而优雅，每次都比上一次的更端庄而美丽。可是除去这华丽而具时代感的外衣，里面关于戏剧评论、艺术修养、个人成长等这件内衣才是贴心的。

这本书已经远远超越了小说的范畴，歌德只是用一个故事作为全书的结构手段，将很多哲学、艺术学、宗教学和民俗学的理论通过小说中的人物之口表达出来，试图做到面面俱到，这种写法简直是前无古人后无来者，后人之所以不这样写是因为这种写法“过时了”，读者根本读不进去，吸收不了，不如直接看教科书。

浪漫到极致

[威廉·迈斯特的学习时代](#) [下载链接1](#)

书评

陆续放一些旧的读书笔记到这里来。看过的老友请飘过。这是前年的《威廉·迈斯特的学习时代》。

最近手边的书是歌德的《威廉·迈斯特的学习时代》。

能遇到一部关于心灵史和命运的巨作，是一件莫大的幸事。在黑暗的夜晚，仿佛是命运的风，为我打开了…

版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。作者：PHILOLOGUS（来自豆瓣）

来源：<https://www.douban.com/note/635579786/>

我所研究的解释学家伽达默尔曾经在一篇研究歌德的论文中提到“爱德语的人，都爱歌德”。我自己德语学得虽然比较烂，前前后后学了3年，毕业后基本扔在一…

威廉·麦斯特的开始活动是来自对伟大真理的一种模糊预感，就是人常常愿意从事某种尝试，哪怕他的天生气质不适合于这些方面——比如错误的意向，一知半解以及诸如此类，都可以计算在内。甚而许多人为此浪费了大好光阴……然而所有一切错误的步骤，却有可能导至一种难以估量...

歌德的这本长篇小说在国内的影响力，远不如他别的作品，豆瓣上读的人这么少。可是刚刚拿到课程的必读书目时就被开头描写威廉对戏剧的热爱所着迷，以至它不再是课程的文献，而成为了一部有趣的小说。后来老师的导读更是增加了它的魅力，那首德语朗诵的迷娘曲打破了教室里冰冷理...

约翰·沃尔夫冈·冯·歌德 (Johann Wolfgang von Goethe)(1749—1832) 是18世纪中叶到19世纪初德国和欧洲最重要的剧作家、诗人、思想家。他于1749年8月28日出生于德国美因河畔的法兰克福，是个得到自觉的灵。歌德除了诗歌、戏剧、小说之外，在文艺理论、哲学、历史学、造型设...

刚翻开书《威廉·迈斯特的学习时代》就迷上了优美的文字，我觉得歌德还是一位教育家，写的很有寓意。刚读完前半部分，感觉那位商人非常的有激情，说的我都心动了，哈哈。至于后面的非常期待，这个星期读完再续评论。

三上之餘斷斷續續讀完此書，概括的評價是：比不看好些，但所得不多。肥皂劇的劇情，所有人最後都用被巧合湊到一塊，然後依據作者的好惡與憑空構建的理想予以賞罰分明的處置。有一些雋語，更多似是而非的大話和空想，出自一些人極度良好的自我感覺。這些人算得上聰明，卻遠沒...

才看了几章，里边的文字太美了。虽是翻译，却仍能感受到一个诗人写小说与一般文学家写小说的不同韵味。相信会一鼓作气地读完的。

[威廉·迈斯特的学习时代 下载链接1](#)