

# 清贫的诗意图



[清贫的诗意图 下载链接1](#)

著者:蒋蓝

出版者:中华工商联合出版社

出版时间:2003-2-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801009517

我又想起童年的老游戏，曾是我心底最真的珍惜，就像初恋人的那幅白描，永远都藏在最深的箱底。

从心理学的角度，因为现实的不足而怀念往昔是很自然的。然而人类的怀旧也往往摆脱不了两种模式：从地缘角度展开的故土情感和从时间维度进行的童年追忆。过去的事才让我们久久怀念，不能返回的童年始终是美丽的想象之所：伸向知了的竹竿，弹弓瞄准的小鸟，泥地上的弹珠，风中的纸鸢，五彩缤纷的香烟盒，一切都那么清晰，恍如旧日时光。开启尘封已久的幻想，去演绎其中的种种故事，体会其中丰富的情感，童年便复活在我们的现实之中，童年不再遥远。那些清贫的诗意图之光要照耀一个人的一生。

与而今五花八门的电玩、惊险的蹦极、时髦的滑板相比，我们的童年游戏显得很老土，很简单，几乎不浪费一分钱，因此，面对众多的老游戏，就像面对一杯清醇的酒。它们长久地留在记忆中，我理解它们对于我们的意义，就如同初恋情人的玉照，始终会留在隐私的箱底。

作者介绍:

目录: 1 放漂流瓶

2 埋财宝

3 滚铁环

4 踩高跷

5 抽陀螺

6 弹弓

7 竹弩

8 水枪

9 子皮枪

10 玩泥巴

• • • • • (收起)

[清贫的诗意图](#) [下载链接1](#)

## 标签

蒋蓝

散文

民俗

文化

生活

游戏

历史

中国作家

## 评论

既不清贫，更没有诗意

想陪一个孩子复制一段时光。他将和他的父亲一样，热爱泥土和果核……哈。尽管小书  
图文不尽如人意，已很满足。贫穷无法遏制的智慧及想象力，单纯而饱满的热情。可复  
制的，和不可复制的；被遗忘的，被扼杀的……

isbn一样，但封面并不相同。的确温故了，值得三十岁以上人士一看的书。

文字不美，书名好

很久没看过这种无聊又坑爹的书了。。。

小学时代玩得最过瘾的游戏是『攻城』，一块空地划两个挨着互相制约的城池，参与游  
戏的小盆友们分成两方各占一座城池，各方队员又分攻守职责，攻入对方城池即判胜利  
。现在想来，那是多么遥远的童年欢笑。iPD-14

不知道这本书的意义

哈，好些我都没玩儿过

图不咋的，可惜了

有一些是回忆，有一些长见识。

我不觉得回忆童年是因为对现在不满..我很怀念曾经

很多我都玩过诶!

基于个体经验，所以非常有意思，可惜的是没有好的插图。

文笔很一般，但抛砖引玉，使我回忆起了很多小时候的快乐——拍画，夹糖纸的簿子，抓子（子还是用那种铺墙的白马赛克，4，5个摞起来用胶布粘成一个子，经常到某大楼下去扣墙上的马赛克），丢沙包，跳格子（当时玩的最多的就是沙包了），打水仗（水枪使用气门芯，一头塞个橡皮塞子），打弹子…………。如果没个引子，有些说不定某些片断就永久的尘封在记忆深处。

有很好评价

[清贫的诗意图\\_下载链接1](#)

## 书评

一本简单有趣的书勾起记忆深处的涟漪，童年的游戏触手可及。童心未泯的我俩玩起了童年的游戏：抬轿子、斗鸡、木头人、老鹰抓小鸡、击掌。。。。。一家三口乐不可支，我俩70后也向00后展示了一把当年的功夫！

[清贫的诗意图\\_下载链接1](#)