

北海纪游



[北海纪游_下载链接1_](#)

著者:朱湘

出版者:山东画报出版社

出版时间:2003-1-1

装帧:平装

isbn:9787806037089

山东画报出版社2002年9月开始陆续推出了《现当代名家游记散文摄影珍藏版丛书系列》，力图给读者以崭新的视觉效果，已出版了《湖上杂忆》《我与地坛》《钓台的春昼》等6种，本次推出的是《呼兰河传》《北海纪游》两种。

作者介绍:

朱湘（1904～1933）

现代诗人。字子源。祖籍原为湖北，後迁入安徽太湖县，出生於湖南省沅陵县。1919年入南京工业学校预科学习一年，受《新青年》的影响，开始贊同新文化运动。1920年入清华大学，参加清华文学社活动。1922年开始在《小说月报》上发表新诗，并加

入文学研究会。此後专心於诗歌创作和翻译。1927年9月赴美国留学，先後在威斯康辛州劳伦斯大学、芝加哥大学、俄亥俄大学学习英国文学等课程。那里的民族歧视激发了他的民族自尊心和爱国热情；他幻想回国後开“作者书店”，使一班文人可以“更丰富更快乐的创作”。为家庭生活计，他学业未完，便於1929年8月回国，应聘到安庆安徽大学任英国文学系主任。1932年夏天去职，漂泊辗转於北平、上海、长沙等地，以写诗卖文为生。终因生活窘困，愤懑失望，於1933年12月5日晨在上海开往南京的船上投江自杀。

朱湘1921年在清华学习期间开始新诗创作。初期作品多收在诗集《夏天》(1925)中。作品《小河》等风格纤细清丽，技巧还较为幼稚。1925年以後，自觉追求新诗音韵格律的整饬，曾於1926年参与闻一多、徐志摩创办的《晨报副刊·诗镌》的工作，提倡格律诗的运动，并发表“我的读诗会”广告，努力实践诗歌音乐美的主张。他的第二部诗集《草莽集》(1927)形式工整，音调柔婉，风格清丽，《摇篮歌》、《採莲曲》节奏清缓、动听，他的著名长诗《王娇》，注意融匯中国古代词曲及民间鼓书弹词的长处。这个诗集标志他诗歌创作的日趋成熟。朱湘出国前後的创作较多接受外国诗歌的影响，对西方多种诗体进行了尝试。其中《石门集》(1934)所收的70余首十四行体诗，被称为是他诗集中“最有价值的一部分”(柳无忌《朱湘的十四行诗》)。

朱湘还写过不少散文随笔、诗歌批评，翻译介绍了不少外国名诗。他曾用“天用”的笔名在1924年《文学周报》上开闢“桌话栏”，发表了关于《呐喊》、《红烛》等书评。他的著作还有：诗集《永言集》(1936)，散文和评论《中书集》(1934)、《文学闲谈》(1934)，书信《海外寄霓君》(1934)、《朱湘书信集》(1936)，译作《路曼尼亚民歌一斑》(1924)、《英国近代小说集》(1929)，《番石榴集》(1936)。

编辑词条

目录: 前言

一 朱湘

1 北海纪游

2 胡同

二 鲁迅

1 伟大的长城

2 无题

3 我观北大

三 潘漠华

1 在我们这巷里

四 石评梅

1 雪夜

五 徐志摩

1 死城——北京的一晚

六 刘半农

1 北大河

七 缪崇群

1 夜过御河桥

八 郁达夫

1 故都日记

2 北平的四季

九 朱自清

1 初到清华记

2 回来杂记

十 许地山

1 上景山

2 先农坛

3 忆卢沟桥
十一 陆蠡
1 囚绿记
• • • • • ([收起](#))

[北海纪游_下载链接1](#)

标签

- 散文
- 朱湘
- 北京
- 隨筆散文
- 昨天
- 旅行
- 文学
- 山东画报出版社

评论

勉强给个三星

文章選的不錯，書做的差些。

选得挺奇怪的

都是和老北京有关的散文。

[北海纪游_下载链接1_](#)

书评

[北海纪游_下载链接1_](#)