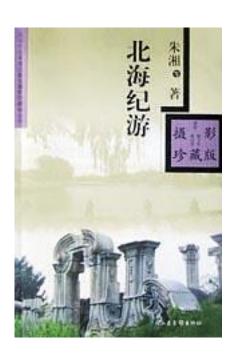
北海纪游



北海纪游_下载链接1_

著者:朱湘

出版者:山东画报出版社

出版时间:2003-1-1

装帧:平装

isbn:9787806037089

山东画报出版社2002年9月开始陆续推出了《现当代名家游记散文摄影珍藏版丛书系列》,力图给读者以崭新的视觉效果,已出版了《湖上杂忆》《我与地坛》《钓台的春昼》等6种,本次推出的是《呼兰河传》《北海纪游》两种。

作者介绍:

朱湘(1904~1933)

现代诗人。字子源。祖籍原为湖北,後迁入安徽太湖县,出生於湖南省沅陵县。1919年入南京工业学校预科学习一年,受《新青年》的影响,开始贊同新文化运动。1920年入清华大学,参加清华文学社活动。1922年开始在《小说月报》上发表新诗,并加

入文学研究会。此後专心於诗歌创作和翻译。1927年9月赴美国留学,先後在威斯康辛 州劳伦斯大学、芝加哥大学、俄亥俄大学学习英国文学等课程。那里的民族歧视激发了他的民族自尊心和爱国热情;他幻想回国後开"作者书店",使一班文人可以"更丰富更快乐的创作"。为家庭生活计,他学业未完,便於1929年8月回国,应聘到安庆安徽大学任英国文学系主任。1932年夏天去职,飘泊辗转於北平、上海、长沙等地,以写 诗卖文为生。终因生活窘困,愤懑失望,於1933年12月5日晨在上海开往南京的船上投 江自杀。

朱湘1921年在清华学习期间开始新诗创作。初期作品多收在诗集《夏天》(1925)中。作 品《小河》等风格纤细清丽,技巧还较为幼稚。1925年以後,自觉追求新诗音韵格律 的整饬,曾於1926年参与闻一多,徐志摩创办的《晨报副刊·诗镌》的工作,提倡格律诗的运动,并发表"我的读诗会"广告,努力实践诗歌音乐美的主张。他的第二部 "广告,努力实践诗歌音乐美的主张。他的第二部诗 集《草莽集》(1927)形式工整,音调柔婉,风格清丽, 《採莲曲》节奏清 《摇篮歌》 缓、动听,他的著名长诗《王娇》,注意融匯中国古代词曲及民间鼓书弹词的长处。这 个诗集标志他诗歌创作的日趋成熟。 朱湘出国前後的创作较多接受外国诗歌的影响, 西方多种诗体进行了尝试。其中《石门集》(1934)所收的70馀首十四行体诗,被称为是 他诗集中"最有价值的一部分"(柳无忌《朱湘的十四行诗》)。

朱湘还写过不少散文随笔、诗歌批评,翻译介绍了不少外国名诗。他曾用"天用"的笔名在1924年《文学周报》上开闢"桌话栏",发表了关於《吶喊》、《红烛》等书评。他的著作还有:诗集《永言集》(1936),散文和评论《中书集》(1934)、《文学闲谈》(1934),书信《海外寄霓君》(1934)、《朱湘书信集》(1936),译作《路曼尼亚民歌一题》(1934)、《茶石物集》(1936)。 斑》(1924)、《英国近代小说集》(1929),《番石榴集》(1936)。

编辑词条

目录: 前言 一朱湘 1 北海纪游 2 胡同 二鲁迅 1 伟大的长城 2 无题

3 我观北大

三 潘漠华

1在我们这巷里

四 石评梅

1雪夜

五徐志摩

1死城——北京的一晚

六 刘半农 1 北大河

七缪崇群

1 夜过御河桥

八郁达夫 1故都日记

2 北平的四季

九.朱自清

1初到清华记

2 回来杂记

十许地山

1上景山

2 先农坛

3 忆卢沟桥 十一 陆蠡 1 囚绿记 ・・・・・(<u>收起</u>)

北海纪游_下载链接1_

标签

散文

朱湘

北京

隨筆散文

昨天

旅行

文学

山东画报出版社

评论

勉强给个三星

文章選的不錯,書做的差些。

| 都是和老北京有关的散文。 |
|------------------|
| 北海纪游_下载链接1_ |

书评

北海纪游_下载链接1_