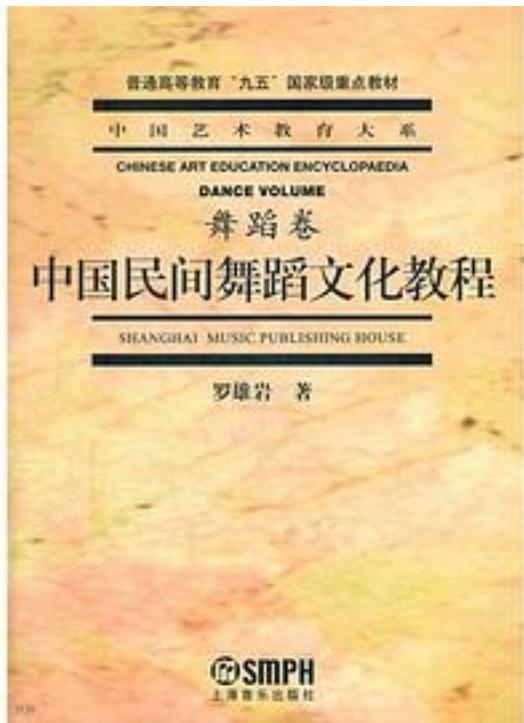


中国民间舞蹈文化教程



[中国民间舞蹈文化教程 下载链接1](#)

著者:罗雄岩

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805538525

《中国民间舞蹈文化教程》内容简介：中国民间舞蹈是中国各族人民共同创造的文化成果，是舞蹈文化的宝贵财富，要使它适应社会经济不断发展的需要，使它在弘扬中国文化中起到应有的作用，就必须对它进行系统性的研究，总结出关于中国民间舞蹈的一些基本理论，《中国民间舞蹈文化教程》就是基于这一目的而撰写的。

全书分为12章，第1、2、3章为舞蹈文化的基础知识。第4、5章是从古代文化遗存的角度分述中国原始舞蹈文化遗存与鼓舞文化情贯古今的特色。第6～11章按“五种文化类型”的划分，对一些民族的民间舞蹈进行具体的文化分析；第12章着重论述中国民间舞蹈与时代精神这一根本性的问题。为阅读和授课时之方便，每章后面附有每章重点与思

考题；为读者深入研究时查阅有关注解之方便，各章注释和参考书目均放在《中国民间舞蹈文化教程》最后的附录部分。

作者介绍：

目录：《中国艺术教育大系》序前言第一章 舞蹈的文化探索 第一节 文化一、文化二、文化的两种类型 三、传统文化中的两种文化 第二节 舞蹈文化一、舞蹈文化二、舞蹈的非语言文字文化特征 三、非语言文字文化特征研究之意义 四、舞蹈与其他艺术文化之异同 第三节 中国民间舞蹈文化一、中国文化的特点 二、中国民间舞蹈的文化探索 三、探索民间舞蹈文化的方法 第二章 民间舞蹈的概念与文化特征 第三章 中国民间舞蹈的概况与文化类型 第四章 中国原始舞蹈遗存 第五章 鼓舞开先河 第六章 农耕文化与汉族民间舞蹈 第七章 农耕文化与少数民族民间舞蹈 第八章 草原文化与游牧民族民间舞蹈 第九章 海洋文化与沿海民族民间舞蹈 第十章 农牧文化与高原民族的民间舞蹈 第十一章 绿洲文化与西北民族的民间舞蹈 第十二章 中国民间舞蹈与时代精神 后记 附录
• • • • • (收起)

[中国民间舞蹈文化教程 下载链接1](#)

标签

舞蹈

民间

工具书、音乐、舞蹈

艺术理论

艺术

历史

DM

123

评论

二刷 罗老师金句颇多 算这本书的成书时间 理论和设想颇成系统和逻辑自洽
无奈他这项事业好像没有直系继承人

这本书是我老公送我的...不是因为评分这么高而是因为这是我老公送给我的....

[中国民间舞蹈文化教程 下载链接1](#)

书评

[中国民间舞蹈文化教程 下载链接1](#)