

# 碧血剑（全二册）



[碧血剑（全二册）\\_下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:广州出版社 花城出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787806553305

明末年间朝政腐败，民不聊生，袁崇焕屡破清兵，但却为不辨忠奸的昏君崇祯所杀。焕之子袁承志为忠臣所救，长大后被送上华山习武，期间无意中发现金蛇郎君之秘笈，武功大进，志学成下山，结识了李岩，时闯王率兵起义，两人合之助之。

志遇上温青青，因此被卷入温家的纠纷中，其后两人闯荡江湖，建立了真挚爱情，后志与祯之女阿九相遇，九被志深深吸引，一段三角关系由此而生……

闯王进占京城后，闯军军纪败坏，奸淫掳掠无所不为，闯王亦沉迷酒色，甚至听谗言而杀害虫忠心耿耿的岩，志痛心疾首，逐隐居不问世事。

作者介绍:

金庸（1924-），当代最为著名的武侠小说作家。他本名查良镛，浙江海宁人，上海东吴法学院毕业。1959年在香港亲手创办明报机构，出版报纸、杂志和图书，1993年退休。先后创作了十五部长篇及短篇的武侠小说，广受欢迎，印量无数。曾获颁多项荣衔，包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章，香港和各国多所大学的荣誉学位、名誉教授、院士。还担任过浙江大学人文学院院长，英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

目录: 第一回 危邦行蜀道 乱世坏长城  
第二回 恩仇同患难 死生见交情  
第三回 经年亲剑铗 长日对楸枰  
第四回 矫矫金蛇剑 翩翩美少年  
第五回 山幽花寂寂 水秀草青青  
第六回 逾墙搂处子 结阵困郎君  
第七回 破阵缘秘笈 藏珍有遗图  
第八回 易寒强敌胆 难解女儿心  
第九回 双姝拼巨赌 一使解深怨  
第十回 不传传百变 无敌敌千招  
第十一回 慷慨同仇日 间关百战时  
第十二回 王母桃中药 头陀席上珍  
第十三回 挥椎师博浪 毁炮挫哥舒  
第十四回 剑光崇政殿 烛影昭阳宫  
第十五回 娇娆施铁手 曼衍舞金蛇  
第十六回 荒冈凝冷月 纤手拂晓风  
第十七回 青衿心上意 彩笔画中人  
第十八回 朱颜罹宝剑 黑甲入名都  
第十九回 嗟乎兴圣主 亦复苦生民  
第二十回 空负安邦志 遂吟去国行  
袁崇焕评传  
后记  
· · · · · (收起)

[碧血剑（全二册）\\_下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

小说

武侠小说

中国

碧血剑

经典

文学

## 评论

恭喜袁承志在新修版中成为可以和陈家洛并驾齐驱的渣男！

-----  
阿九像一个改良版的香香公主，实在不喜欢老金笔下这类美貌温婉的女角，没错，就是女角而已，还是那句：美则美矣，毫无灵魂。平平板板，实在没有让人上心的能力。或者是我先入为主吧……小时候看先看到青青，所以更喜欢青青：虽然爱耍小性子又爱喝干醋，有时甚至无理取闹，可是起码是个活生生的小姑娘。老金改完以后把袁承志对她的感情都写成义实在是太不合理了。金蛇郎君夏雪宜，哇，简直是女孩子的YY对象，武功高强潇洒不羁用情专一，啧啧。这本的历史感较书剑更为厚重，从明末到清初，一个大大的乱世啊。最后的袁崇焕评传……尽管关于他的事迹看了无数次，还是读得很动情。

-----  
温青青太泼辣，阿九太不食人间烟火，我选焦宛儿。

-----  
果然是数一数二没有存在感的男主，小时候还有聪明的个性特点，长大就很淡了；金蛇郎君是隐藏男主对不对！温青青？原来爱吃醋的女人是这么令人讨厌的~

-----  
干巴巴的人物 干巴巴的情节 除了金蛇郎君  
最要命的是渣良庸最后还自命清高地写了个评传 其实他自己也是人渣一个啊

-----  
最没有性格的男主角+最讨厌的女主角

-----  
袁承志这个人物的确没什么意思,我倒是很想看金蛇郎君的故事

-----  
感觉写的是金庸自己的感情史，写了半天也没写个明白，最后选择了“逃出海外”这种方式来自我圆满所谓的不负如来不负卿。待到最后写鹿鼎记的时候当初那个貌美的阿九却变成了那个发誓要杀光天下负心臭男人的独臂师太，由此可见金庸也看见了自己的结局。自古红颜与名将，人间不肯见白头。一见白头，便化作了喝花酒的大和尚和坏脾气的老尼姑。

-----  
在温青青和阿九之间我喜欢温青青 在白飞飞和朱七七之间 我喜欢朱七七

-----  
最弱的女主（青青）&男主.. 以及，袁承志好像并不爱阿九吧。

-----  
“何教主天福有享，寿与天齐。” p.s.玉真子死得真冤，袁承志完全可以列入金庸三大没用男主角之一。P572，“老兄弟们烧了行李财物，杀了大老婆、小老婆……”（跟着李自成造反），想起黄蓉的那句“乞丐何曾有二妻”，有财物、有大小老婆还去造反？应该是维稳的主力才对啊……

-----  
除了金蛇郎君没啥亮点

-----  
温青青月夜花园吹箫一段令人神往，只可惜以后着墨太少；温润如阿九以后竟会想出养女杀父的毒计，真是令人唏嘘不已。

袁承志和阿九的感情明朗化，煞风景。何铁手爱夏青青这条线完全删去，太可惜。

小说本身给三颗星，按金庸先生的说法，这部小说的真正主人公是袁崇焕和金蛇郎君，不过读完整部小说之后，我对袁崇焕在小说中的印象不是很深。至于夏青青嘛，还是蛮喜欢这种“小性子”女孩的！另外两颗星是给附在后面的《袁崇焕评传》的，这部评传，我以为写的很好，金庸先生很是高明，这不是一本历史学术作品，但却比学术作品更有历史感。我对明史了解不多，至于是否是预设立场，那我就知道了。

今儿把《袁崇焕评传》读完，这本书也就彻底结束了。怎么说呢，没有大家批评的那么差。但绝非老金的绝品之作。我一直很喜欢青青这个角色，难道是因为现实中也有个青青？哈哈，她什么时候也会为我耍一次小性子呢？

这个后人之子的写法，呵呵，呵呵

“此时纵集天下珍宝，亦焉得以易半日聚首？重财宝而轻别离，愚之极矣，悔甚恨甚！”《碧血剑》主角的故事无甚看头，我从来只爱看金蛇郎君夏雪宜和温仪的部分。

金蛇郎君夏雪宜。

已豆列。

[碧血剑（全二册）\\_下载链接1](#)

## 书评

金蛇郎君夏雪宜，何许人也？厮盖金老爷子第二部著作中身披隐形衣，却贯穿始末的真主角也。  
金蛇郎君夏雪宜，其为人何如？神剑仙猿穆人清批评他“此人用心深刻，实非端士”；

木桑道人却说他“此人常是好人做到底，令人钦佩，他是好是坏？教人捉摸不定”；金龙帮帮主焦公礼...

-----  
倘若要评选一个金庸小说最尴尬男主角，袁承志当之无愧。这种尴尬并不是因为角色，而是因为作者。在后记里，金庸曾坦言：“《碧血剑》的真正主角其实是袁崇焕，其次是金蛇郎君，两个在书中没有正式出场的人物。”——连作者都不肯承认的男主角，其尴尬可想而知。究其原因，大...

-----  
这个名字是我突然想到的。然而，以袁大将军的蛮、痴、纵文，也不辜负这等好姓名。近日囫囵吞枣看了金庸的两部小说《鹿鼎记》和《碧血剑》。算来《碧血剑》是金庸的第二部小说，《鹿鼎记》殿后。有人说《鹿鼎记》不好看，果然。但《鹿鼎记》和《碧血剑》加起来，也不及后面那...

-----  
就像以后的《天龙八部》里真正的一条大主线是那个神秘的逍遥派一样，金庸早期的《碧血剑》里真正的大主角是从没露面过的金蛇郎君夏雪宜。我记得早年看过一香港草台班子拍此片，里面夏雪宜由一姿色中下，满脸皱纹的中年阿叔饰演，更雷的是不知道为了什么原因，刘海还挑染了一缕...

-----  
最近在看《碧血剑》，看到夏青青这个角色时不禁哑然失笑。金庸里面的女主角向来容色清丽、当世无匹，或又温柔天真，或又灵动机敏，独夏青青一人兼有数条瑕疵，偏偏还完胜阿九、宛儿、小慧等劲敌，巧取豪夺霸占了大英雄袁承志的心。想必骂她的人定然不少，这个死姑娘，遇险逢敌...

-----  
《碧血剑》是金庸的第二部小说，经过三次修改，如今早已经不是初版的样子。倪匡先生将金庸的这部作品排在十四部小说里的第十二位，点评了诸多失败之笔。可能是金庸先生意识到了小说本身的缺陷，在后来的修订当中有意修改，并添枝加叶，现在看来《碧血剑》还是一部很不错的作品...

-----  
说实话，这部小说算是金老作品里我不太喜欢的一本。主人公长相不甚俊俏，身形似乎也不宏伟；既不潇洒，也不灵活；没有满腹经纶，字写得也不漂亮；胆子虽大，却无谋略，用情甚深，却不专一；功夫虽好，却也不是第一，算不得是个很称职的主人公。这次广州版的改写，加重了...

-----  
曾经做过一个小小测试，问身边女友选择金庸小说哪位男性角色做终身伴侣，有人说萧峰，堂堂正正男子汉；有人喜欢令狐冲，潇洒不羁又有一身本领，比较出乎意料的答案是田伯光，那姑娘欣赏他身上的痴情和幽默  
十四部小说，许多男主角得了零票，譬如狄云石破天，譬如张无忌袁承志...

-----  
<<碧血剑>>写于一九五六年. 袁承志事实上是一个彻底的失败者:国亡家破 理想失落  
满目疮痍  
狼烟四起,仅仅为了一份承诺,牺牲两个人的幸福,陪着自己的若不是自己最爱的人,  
一生行遍天涯海角又能如何?  
大顺王朝的猎猎义旗在西风残照中已随着变质的理想渐行渐远,父辈...

-----  
天色将晚，青青她对镜梳妆，看似漫不经心地抚弄，却在心里七上八下地掂量，身后那个男人的视线，是随着她的玳瑁花纹半月梳一上一下，抑或是凝望窗外的景色。  
青青小心眼儿，她忽然心酸，发狠，只想将肩头的黑发一并剪去，就此离去，离开这个心不在焉的男人。他， ...

-----  
《碧血剑》是金庸早期的小说，一般人对它评价不高，认为它只属于二流的作品。说实话袁承志此人在金庸小说的众多男主角中确实不甚显眼，武艺论不上最好，容貌亦不出众，除了莫名其妙当了个武林盟主（其他书里的男主角大多亦有类似际遇，因此无甚特别），没什么值得称道的，然而...

-----  
小时候常喜欢和大人玩一个游戏，即在手心里藏一枚硬币，然后两只手蜷成一模一样的拳头，摆出来让人猜，硬币究竟在哪一只手上。不管猜多少次，毕竟硬币只有一枚。  
好比男人的真心，这一生来来去去，终究只能毫无保留地给出去一次。  
例如金蛇郎君夏雪宜，从...

-----  
《碧血剑》借来在手上已经很久，却花了许多时间去看完，时间长的感觉都要遭人嘲笑了。（不要笑我！不要笑我！笑我的把他送去切洋葱！跟郭某人作伴！）  
书的版本只能是问坤坤同学借来的广州花城版，稍了解金庸作品的都肯定知道这一版简直和三联版得不能比不能比……（啊， ...

-----  
夏雪宜和温仪的脚本多像后来你我遇见的杨逍和纪晓芙，金老爷子为杨逍写注：年老德薄。可见其为人绝非善类。又仿佛希腊神话里的美狄亚，可怜的女人，被爱情许了生路，又被爱情逼上了绝路。  
美狄亚遇见伊阿宋之前，便已接收到命运的暗示。她知道自己将要叛父，为伊阿...

-----  
尽管在金庸作品集里，这部碧血剑绝排不上前列，但相比于一般的小说仍然是绝对值得上满血推荐的。而中原教化对海外的影响，在当下日渐难解的地缘政治局势之下，读来自是别有一番滋味。  
金老爷子说，他的第一主角是袁崇焕，第二主角是夏雪宜，已经无比清晰地点醒读者，不要为线...

-----  
《碧血剑》是金庸先生的第二部武侠小说，英文名为《Sword Stained with Royal Blood》。故事背景设定在明朝末年烽烟四起的乱世，末代皇帝崇祯误中满清天聪汗皇太极反间计，听信谗言，冤杀大明蓟辽督师袁崇焕，明朝自坏长城。政治腐败，君主昏庸，奸臣猖獗的明朝已经奄奄一息。...

-----  
平庸之作。  
几个毛病很明显：何铁手的情感转折突兀生硬；阿九对袁的感情缺少铺垫；洪胜海的家仇和黄木道人两条线都断掉了，与全文首尾呼应、有始有终的结构不搭；袁承志稀里糊涂就把崇祯放了，崇祯死了没有、如何死的这种主人公十分关心的问题也没有明确交代。更重要的是，...

-----  
夏雪宜 / 中有碧血  
一夕之间，姊姊被人奸杀，一并累及父母兄长尽数被杀害。一家五口人的性命，眨眼之前便被断送。只有他逃了出来，孤零零一个人，在这个扭曲的人间行走。月白风清、柳绿花红，他全瞧不见。姊弟兄长之回护之情，父母之养育之恩，在惨白的剑影、殷红的鲜血之前，...

-----  
[碧血剑（全二册）\\_下载链接1](#)