

中国戏剧史新论



[中国戏剧史新论 下载链接1](#)

著者:周华斌

出版者:人民出版

出版时间:2003-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787810850551

作者介绍:

目录: 前言

1 戏·戏剧·戏曲

2 中国戏曲文化谈

3 20世纪的中国戏剧史研究

4 中国戏剧的起源及“戏剧发生学”

- 5 原生态戏剧和视觉符号
- 6 雉·民间叙事表演·原始戏剧
- 7 原始戏剧
- 8 中国当代雉文化研究
- 9 中原雉戏源流
- 10 中国古雉面具的沿革
- 11 中国假面之源流
- 12 昆净的“神”气——兼谈戏曲舞台上的净及神鬼舞蹈的沿革
- 13 《中国剧场史》思考
- 14 中国早期剧场论
- 15 广场戏曲----剧场戏曲----影视戏曲
-
- (收起)

[中国戏剧史新论 下载链接1](#)

标签

戏剧史

中国戏剧

评论

[中国戏剧史新论 下载链接1](#)

书评

[中国戏剧史新论 下载链接1](#)