

搅水女人



[搅水女人 下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:中国人民文学出版社

出版时间:2003-3

装帧:精装(无盘)

isbn:9787020033560

《搅水女人》的主要内容是：这部以遗产之争为主要情节的小说，算得上《人间喜剧》中最惊心动魄的场景之一。争斗的双方，一是当地“逍遥骑士”——一帮游手好闲的无赖的首领玛克斯·吉莱，别一方是极有心计的兵痞菲利普·勃里杜。前者是牢牢控制着财主鲁杰的搅水女人的情人，后者是鲁杰的新外甥。两个都曾是拿破仑旧部中身手不凡的军官，领兵打仗的能手，两个恶魔将作战的能胆和智谋用来争夺一笔可观的家产，这场较量不用说要多激烈有多激烈。

作者介绍:

巴尔扎克是19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表，是一位具有浓厚浪漫情调的伟大作家，一边因奢华的生活而负债累累，一边以崇高深刻的思想创作出博大精深的文学巨著。他的生活趣事层出不穷，而作品更被誉为

“法国社会的一面镜子”。在他逝世时，文学大师雨果曾站在法国巴黎的蒙蒙细雨中，面对成千上万哀悼者慷慨激昂地评价道：“在最伟大的人物中间，巴尔扎克是名列前茅者；在最优秀的人物中间，巴尔扎克是佼佼者。”

一生创作96部长、中、短篇小说和随笔，总名为《人间喜剧》。其中代表作为《欧也妮·葛朗台》、《高老头》。100多年来，他的作品传遍了全世界，对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。马克思、恩格斯称赞他“是超群的小说家”、“现实主义大师”。

巴尔扎克出生于一个法国大革命后致富的资产阶级家庭，法科学校毕业后，拒绝家庭为他选择的受人尊敬的法律职业，而立志当文学家。为了获得独立生活和从事创作的物质保障，他曾试笔并插足商业，从事出版印刷业，但都以破产告终。这一切都为他认识社会、描写社会提供了极为珍贵的第一手材料。他不断追求和探索，对哲学、经济学、历史、自然科学、神学等领域进行了深入研究，积累了极为广博的知识。

1829年，巴尔扎克完成长篇小说《朱安党人》，这部取材于现实生活的作品为他带来巨大声誉，也为法国批判现实主义文学放下第一块基石，巴尔扎克将《朱安党人》和计划要写的136部小说总命名为《人间喜剧》，并为之写了《前言》，阐述了他的现实主义创作方法和基本原则，从理论上为法国批判现实主义文学奠定了坚实的基础。

巴尔扎克在艺术上取得巨大成就，他在小说结构方面匠心独运，小说结构多种多样，不拘一格、并善于将集中概括与精确描摹相结合，以外形反映内心本质等手法来塑造人物，他还善于以精细入微、生动逼真的环境描写再现时代风貌。恩格斯称赞巴尔扎克的《人间喜剧》写出了贵族阶级的没落衰败和资产阶级的上升发展，提供了社会各个领域无比丰富的生动细节和形象化的历史材料，“甚至在经济的细节方面（如革命以后动产和不动产的重新分配），我学到的东西也要比从当时所有职业历史学家、经济学院和统计学家那里学到的全部东西还要多”。（恩格斯：《恩格斯致玛·哈克奈斯》）

巴尔扎克以自己的创作在世界文学史上树立起不朽的丰碑。

目录: 前言
正文
· · · · · (收起)

[搅水女人_下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

法国

法国文学

小说

外国文学

搅水女人

遗产

法國

评论

这个版本的翻译，嗯

好看啊好看啊

老版

巴尔扎克,我照单全收!

我读的是13版的巴尔扎克选集一套12册：过了这么久，我终于买到一个封面不难看的巴尔扎克，看完让我很困惑

好看

他妹的，想看两眼睡觉的，情节突然紧张起来了。困死我了，今天早点睡。

金钱

还挺好看的遗产之争。兄弟二人的个性也挺有意思的。
写事之前先把一个地方的前世今生都写明白也算是时代特色了。
美中不足是感觉少个大高潮。

巴尔扎克转笔一念决定悲喜

楼下有个说没看傅雷的翻译气死，我对比过两个版本，还是喜欢刘益庾的译本。翻译好坏在没真正对比原著之前，只能说见仁见智。刘益庾同样身为法译大家，没必要这样贬低

巴尔扎克不论在哪个时代都是天才中的天才。翻译也很棒。

个人认为巴尔扎克最经典的作品

巴尔扎克总是有个美好的愿望

“认识你的人都知道你是谁。你又何必计较不认识人会怎么说？” ____约瑟夫

十几岁时唯一吸引我读了几遍的名著

搅水的女人,搅了一锅祸水.善良的母亲,把冷漠给了孝子温柔给了畜生

…… 没看傅雷翻译的我真的气死。

不过真的挺不错好看扣人心弦的，大气磅礴的一部剧一样，看的超快！

[搅水女人_下载链接1](#)

书评

虽然这部小说取名为《搅水女人》，可故事情节中突出的典型人物数不胜数，跟巴尔扎克的另外一部作品《贝姨》有得一拼。看似只是一场关于巨额遗产的争夺，实则却牵扯出了太多的社会问题：有关于伊苏屯地区的固步自封，也有关于拿破仑党下落寞的军官生活，有关于时下彩票行业对人...

“搅水女人”最初发表第一部，题作“两兄弟”，第二部发表的时候标题是“一个内地单身汉的生活”，写完第三部印成单行本，又改用“两兄弟”作为总题目。巴尔扎克在遗留的笔记上又改称这部小说为“搅水女人”，在他身後重印的版本便一贯沿用这个题目。 ...

书名改了好几次，巴尔扎克估计也很纠结，到底谁是主要人物。搅水女人我一开始不知道什么意思，第二部人物出来了，她叔叔在河里捕虾，女孩子负责拿棍子在水里搅动，把虾赶到网里，所以叫她搅水女人。这是一部写恶人的故事，巴黎的菲列普和乡村的玛克斯，都是拿破仑时代的军官， ...

巴尔扎克还是有股说书人的味道。说实话，《搅水女人》比当代的很多小说都值得一看，那毕竟是大师的作品。巴尔扎克对漂亮情节的痴迷可见一斑。不过，他讲故事太顺溜了，于是也就有了剩下的这些问题——不耐看，实在不耐看。不过他拿捏故事的能力还是真的高超，多么平淡无奇...

[搅水女人_下载链接1](#)