

# 第三性



[第三性 下载链接1](#)

著者:黄忠晶

出版者:青岛出版社

出版时间:2003-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787543628250

这对情侣是世界顶级的大作家与大哲学家。萨特的存在主义哲学是人们谈论20世纪哲学不可不说的经典；波伏瓦的《第二性：女人》则被奉为了“妇女解放的《圣经》”。

在他们身后引起人们众多谈论的不仅仅是他们对人类哲学的杰出贡献，也不仅仅因为他们是一对情侣，一对名人情侣，一对大大的名人情侣，更因为他们的爱情生活的方式，让局外人看来是如此的特立独行，甚至，在寻常如你我的凡夫俗子眼中有点不可思议。

他们从未宣布过结婚，但却终生相守，共同生活了51年；他们虽然在一起生活，但各自又保留着自己的住宅，独立的空间；他们彼此忠诚无欺，又给予对方完全的独立和自由；他们的爱情也经历过波折，甚至还各自另有暂时的情人，但这并未破坏两人之间的永恒关系；萨特晚年丧失了视力，波伏瓦每天不厌其烦地给萨特朗读新出的报刊和著作，使他的智力永不衰竭；在萨特病重的日子里，波伏瓦一直守在病床旁，直到萨特的遗体被人抬走；6年后，波伏瓦去世，人们打开萨特的墓穴，把她的遗体放在萨特身旁，这

一对没有结婚的终身情侣死后却永远厮守在了一起。

这本名为《第三性：萨特与波伏瓦》的文学传记让人眼前一亮，这是一位中国学者撰写萨特与波伏瓦的文学传记。它以生动细腻的笔触、曲折变幻的手法，真实地记述了萨特和波伏瓦独特的人生经历和极富传奇色彩的恋情，引导着读者穿越萨、波独特情感方式的表象，去体味两位哲人对待爱情特有的哲学思考。

作者黄忠晶先生研究萨特20余年，包括《萨特传》、《萨特小品》在内的萨特专著，此前在海内外出版过6本。充分的理解、透彻的研究，是这本《第三性》的创作基础。

为了更好的理解波、萨的行为方式，黄忠晶先生采用了中国读者习惯的“知人论事”的方法，把他们的恋情放在更深广的历史背景下去演绎。就像作者在“序曲”中说的那样：“这本书既是写他们两个人，又是写一个整体，一个密不可分的整体；同时又是写我们这个时代。他们的一生包括人们通常所谓的私生活，无不与其所处的境况结合在一起，述说着20世纪的人类历史。”

从表面上看，萨特和波伏瓦相遇前的境遇截然不同。一个是幼年丧父、母亲改嫁，心灵中充满寄人篱下感的孤独少年，一个是在父母宠爱中生活优越的规矩少女。但生活中许多富有戏剧性的偶然事件积累成的一种契机，却使他们在不同的境遇下形成了个性上的本质的认同，进而形成了内心深处的理解与默契。这种认识在以往有关波、萨关系的作品中是很少看到的，本书作者的分析是实在的、合理的。

正是有了这种个性的认同，尤其是对两性关系认识的认同，使得在迥异环境中成长起来的、两个富有主见与个性的思想者在人生道路上殊途同归，使得他们在巴黎高等师范学院相逢时很快有了“那人却在灯火阑珊处”的感觉，有了找到“自己的那一半”的喜悦。

他们定情不久就决定签订一个“两年协议”。这是一个前无古人的“自由与忠诚的誓约”。就在最初的两年间，为了对方的幸福，他们几乎走进了婚姻的殿堂，但要给予对方永远的自由的信念，使他们放弃了结婚的念头。“两年协议”所约定的形式延长了51年，成了他们终身相处的形式。

书中没有隐讳萨特与波伏瓦各自的其他“偶然情人”的存在，这些叙述绝非猎奇，这也是他们两性关系独特性的重要方面。在当事人萨特、波伏瓦看来彼此的忠诚包括着彼此间的性独立与自由，当然在这里他们也有矛盾与纠纷，但最终还是为心灵深处的理解与默契所弥合，最终相守着走进了共同的最后的港湾。

“人类天然的性是第一性；历史对女人的歧视是第二性；超越这两者，萨特和波伏瓦以其一生的经历和追求，在20世纪创造了崭新的男女关系——第三性。”作者在“题记”中这样诠释波、萨的爱情方式。整部传记如同“一首爱的乐章，友谊的颂歌，忠诚和开放的交响乐”（该书《序曲》）娓娓道来，令人荡气回肠。萨特和波伏瓦无意于提供一种爱情的榜样、婚姻的模式，却为我们开启了两性关系的多元化思维，这种思维有助于当今的人们在责任与爱情、独立与占有、自由与忠诚关系中寻找到一种新的平衡，从而改善爱情质量，确立和谐、自然的两性关系。

萨特逝世20多年了，波伏瓦离开这个世界也有十六七年了，他们的恋情，让世人注目，让世人谈论。很多时候我们并不理解，可能萨特与波伏瓦也并没有希望人们理解。黄先生的这部传记倒是能帮助我们理解很多，关于萨特与波伏瓦，甚至关于生命与爱情。

作者介绍：

目录: 序曲

## 第一章 孤独少年

- 1.小戏子
- 2.母亲婚变
- 3.寄宿生
- 4.初恋
- 5.大学生涯

## 第二章 规矩淑女

- 1.两姊妹
- 2.扎扎
- 3.女学者
- 4.表兄雅克
- 5.朋友

## 第三章 自己的那一半

- 1.喜相逢
- 2.两个外省教师
- 3.成年危机
- 4.奥尔加
- 5.偶然爱情

## 第四章 战争

- 1.相见时难别亦难
- 2.战败者
- 3. “社会主义与自由”
- 4.国家不幸作家幸
- 5.胜利的日子

## 第五章 情变

- 1.多洛丽丝
- 2.阿格林
- 3.最受攻击的一对
- 4.不幸的第三者
- 5.共产党的同路人

## 第六章 执着与洞穿

- 1 我们谁都不能无罪
- 2 人在历史中
- 3 为了忘却的纪念
- 4 六十而随心所欲
- 5 世界纪游

## 第七章 最后的港湾

- 1 造反有理
- 2 作家生涯的夕阳
- 3 同病魔抗争
- 4 维克多
- 5 永恒的情侣

• • • • • (收起)

[第三性 下载链接1](#)

标签

萨特

传记

第三性(萨特与波伏瓦)

波伏瓦

哲学

男女关系

女性意识

传记小说

评论

两人都是我喜欢的，看他们在一起反而有点心酸。

想起了当时看《第二性》的感受，即使这种第三性的关系很理想很美好，但还是不得不为第二性中的论述与海狸本身的做法而感到困惑。海狸坚持着不婚，没有孩子，心其实还是牵系萨特。

萨特说，他人就是自由的限制者。可这种关系还是有意无意地被很多方面限制。很乱的感受。

---

心理学老师曾向我推荐过这本书,今天终于在图书馆如愿的借到了,回去拜读下.波伏瓦的思想很特别，相当现代的思想，就是没怎么理解。

---

人物自身的魅力，写得很一般。

---

质地尚可

个人不怎么感冒女权主义

所谓“第三性”要么是不够爱，要么是某一方爱过头所以什么都可以容忍了~~

简单的叙述

扎扎尼赞想起翟老师说过的那个实验，原来真的存在

很早以前看的，当时看了一半就读不下去了。

不知道什么时候看过的神奇小说，唔，是和梦的解析一起看的吧

这样的两性关系~

装什么装，恶心

他们就是我

理想模式 (附注，这是用ZS的借书卡借的，当时借来纯粹为了写期末论文的啊)

这对绝了！真心羡慕除了那时的萨特还有这样的男纸么

虽然萨特有过许多女人，但对于萨特来说她仍然是唯一的。最后一篇的一句话。希望成为一个人的唯一，即使不结婚也不计较，可怎能像波伏瓦那样不计较。多想不在意外貌，只在意内涵，可谁又能有萨特样的魅力。

仍是期待的，那个最适合的人出现，快点出现，何时出现

每天看一点可愉快

世上有几个波伏瓦。（看到最后心酸了。）

乱~启示还是有的~~

第三种感情？

[第三性 下载链接1](#)

书评

萨特被后世誉为存在主义哲学之父，波伏娃是女权主义领袖。

萨特是一个肯为喜爱的女人付出的精神强大的真男人，波伏娃是宽厚包容聪慧独立的奇女子。

在战乱频仍的时代两个人不离不弃默默相守，缺了上面的因素之一便没有了现在的故事。萨特是个崇尚自由的人，从一开始两个人...

当初在书店看到它的时候，尤其是看到波伏瓦少年时期的描述，心潮澎湃。像是找到知己一样，难以平静。但书读到一半，在后期对于波伏瓦的描写中，力度明显不够。

作者是个萨特迷，也是个男性，我想在他的逻辑里，对于女性意识究竟是怎样并不清楚，或者在他的潜意识中并不想给予...

我不否认《第二性》的大部分说辞但是坚决不承认“第三性”的可能  
波伏娃是一个女人 萨特是一个男人 波伏娃是个美丽女人 萨特是个风流男人  
如果他们真的那样维持着前无古人的“第三性”状态 只能说  
男的八成有心理性功能障碍或者晚年肾衰竭 女的几乎是性冷淡或者终生伪装...

正在读，感慨于萨特与波伏娃的关系，很难相信现在的社会还会有这样无条件的相信与宽容，如果真的是爱，他们怎么会坦然的接受爱人与别人相爱，甚至做爱？有谁在读这本书？有谁对萨特感兴趣？交流一下哦！

[第三性 下载链接1](#)