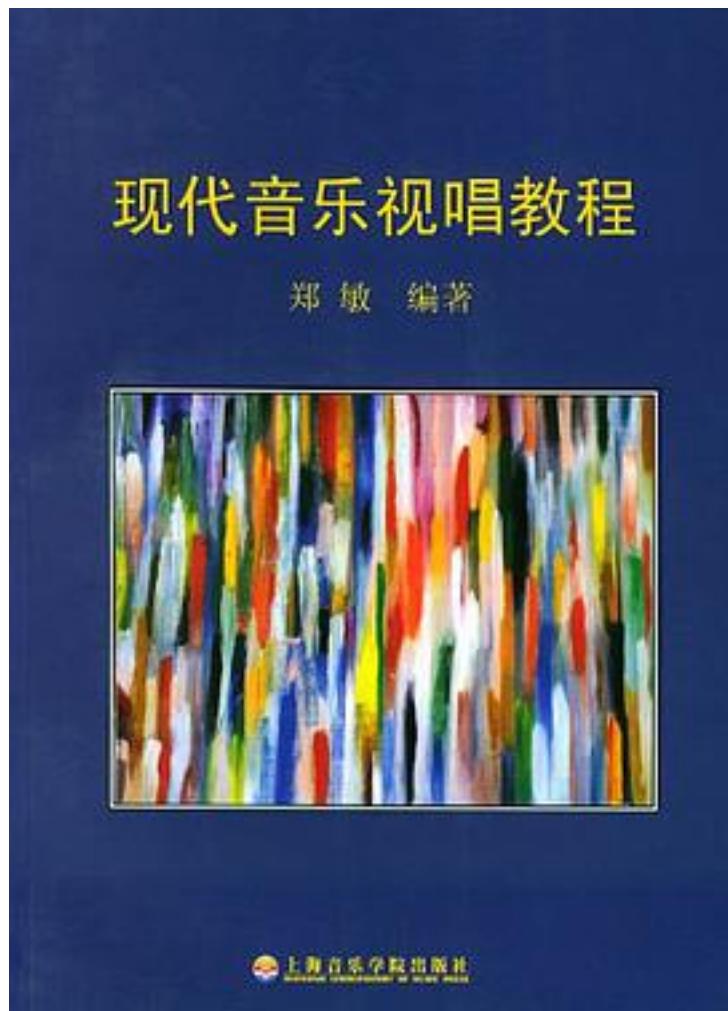


# 现代音乐视唱教程



[现代音乐视唱教程 下载链接1](#)

著者:刘永平

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2003-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787540430542

本教程适用于音乐学院各专业的学生。不论学习什么专业，如果没有这方面的训练，就

很难跨越自己现有的知识范围，就很难跟上当前音乐发展的步伐。

本教程选用一部分现代中外作曲家作品中那些运用现代作曲手法创作的、适于视唱、并有练习价值的片段为教材，使学生通过单声部、多声部和节拍节奏的学习，熟悉现代音乐中调性扩展以至无调性等诸种创作手法和规律，以及在节拍、节奏运用上的新突破，从而获得一些对现代音乐的感性知识，为学习和掌握现代音乐作品在听觉上打下一定的基础。同时，也可通过这个窗口，使学生了解到 20 世纪音乐的一斑。

作者介绍:

目录:

[现代音乐视唱教程](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

评论

太啰嗦了，暂放，准备选用另一本。视唱练耳没什么，就是一个字，练。

---

太可怕了，本科时的噩梦，课上被抽查真的是大型凶杀现场。

[现代音乐视唱教程](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[现代音乐视唱教程 下载链接1](#)