

王朔文集



[王朔文集 下载链接1](#)

著者:王朔

出版者:云南人民出版社

出版时间:2003-6

装帧:简裝本

isbn:9787222035720

这几本书都是十年前或更早的时候写的，那时我很自以为是，相信很多东西，不相信很多，欲望很强，以为已知的就是一切了。这些书里的人、情景和一些谈话是那时我经历过的，在生活中也不特别，仅仅因为我不知道更多的东西，才认为有趣，虚张声势地写下来。这些情景不在了，这些人也散了，活着的也未老先衰，我也不再那么说话和如此看待自己，所以有时我觉得自己失去了继续写作的能力。

年轻的时候认为有很多重要的在前面，只要不停地奔走就能看到，走过来了发现重要的都在身后发生了，已经过去了，再往前又是一片空白。对过去，没有什么可遗憾的，也没有任何偶然，都是必须经过的，我不信一个人可以有两个以上的选择。

作者介绍:

目录: 1 永失我爱
2 橡皮人
3 我是“狼”
4 给我顶住
5 无人喝彩
6 刘慧芳
· · · · · (收起)

[王朔文集 下载链接1](#)

标签

王朔

小说

橡皮人

中国文学

中国

当代文学

王朔文集-橡皮人

文学

评论

他说话让人挺开心的，故事也让人挺难过的~~~~~

内容雷同

我想拍《橡皮人》。。。

你那《给我顶住》是怎么想出来的

橡皮人，我是狼。给我顶住。刘慧芳。重读了这几篇。王朔一直是通俗小说之王。

还行

头回读王朔，怪怪的

那谁

当初你送我这本书 也就奠定了我是火焰的开始

这样的一个人是备受争议的，他所领先的痞子文风在很大程度上影响了很多人，所以对

于人物的真实性也根本无法从文字判断，这样的人对于远离实际生活的我们也只能是种文字的窥探。也许是因为对一个人的偏见，继而开始讨厌一种文风，无病呻吟的败类只是自作自受的惺惺相惜，可笑还是可笑。

王氏扯蛋法。

老痞子！

这时候不错

朝路人吐口水的童年

我是“狼”

《橡皮人》——故事不给力，结尾像哪儿粘来的这么一个词
“橡皮白领”：“他们没有神经，没有痛感，没有效率，没有反应。整个人犹如橡皮做成的，是不接受任何新生事物和意见、对批评表扬无所谓、没有耻辱和荣誉感的人。”

早期的作品 描写部分开行

这本文集为什么读着不顺？

王朔写故事会风格的言情小说倒是驾轻就熟，催人泪下，但一想写些深刻的东西，就有点捉襟见肘，可能他太讨厌“深刻”这种正经儿玩意儿了。

原来我总是调皮不严肃是受这类书的影响……喜欢这种幽默诙谐的文字，同时又充满深沉的意味

[王朔文集 下载链接1](#)

书评

这部朔爷86年发表的中篇小说，现在读起来依然能引起共鸣，为什么呢？其实很简单，作品里的一些问题，到现在依然如故，所以，让人总能感到似曾相识。闲话先不说，先说说标题橡皮人。橡皮人——处于无爱、无恨的一种混沌与麻木的状态的人。敏感的方言（其实小说中并不叫方…

开始看的时候，觉得这是部没什么深度的市侩小说，充斥着脏口、市侩以及欲望。但随着情节的深入，我发现文中的橡皮人与当前的我是如此的相似。在感受惊心动魄地黑道斗争之后，渐渐地内心充盈了感伤与失落。

当李白玲说道：张璐视为珍宝的东西就是他们极力想抛弃的，张璐不…

王朔的名字听了很久，却第一次读他的书。

京片儿王朔，文字中透着皇城根下长大孩子的“玩世不恭与骄傲”，貌似今天的二逼青年，但还间杂着文艺。这本选集有六篇小说，男主人公一如王朔本人——顽主，嘴上从不饶人，吐出的话中却透着相处的真诚。之于文章，我不敢评论什么，因…

开始看的时候，觉得这是部没什么深度的市价小说，充斥着脏口、市侩以及欲望。但随着情节的深入，我发现文中的橡皮人与当前的我是如此的相似。在感受惊心动魄地黑道斗争之后，渐渐地内心充盈了感伤与失落。

当李白玲说道：张璐视为珍宝的东西就是他们极力想抛弃的，张璐不…

“镜子里那张脸黯淡僵滞，呈现着真正橡皮的质感和光泽，我被吓得一声不响。”——书中的人物几乎每个人都是橡皮人，人前一个样，人后一个样，是失真的，不管出于何种原因，主观的或客观的，有意的无意，一切的都是如此。

無限最初的那個時候，我們都是善良的孩子。只是活得越久，就越容易迷失自己。回頭，還能依稀辨認那曾經的地方，低頭，卻再找不到來時的路。
世界本身沒有問題。出了問題的，是我們自己。
我有一顆橡皮心。優點是有彈性，所有傷口都會很快癒合，表面看不出任何問題。但只有本...

看到《看上去很美》就没有看下去了，才气十足，真的写的很好。
半夜无聊，接着往下看。写的很真诚的一本书，最起码比前面写的那些短篇真诚的多。
《顽主》《一点正经没有》《你不是一个俗人》要真诚的多，前面的写的也很好，结构还是文笔都是很好的，但底子有点悲凉，写的都是...

终于把王朔全集看完了（因为是kindle下载的盗版资源，上面写全集的，也不知道在豆瓣是哪本书不管了不管了），其实并不是所有的都喜欢，有几部非常喜欢的，《空中小姐》，《动物凶猛》，《橡皮人》，《无人喝采》。其他都是蛇皮，后面什么方枪枪又长又莫名，不懂想干嘛，就是那...

读王朔这些对我们80后来说有些年代的文字，自然联想到了电视剧中演绎的80年代，影视加文字，这才是读书的魅力，买了王朔全集，可能是不怎么看王朔的书，所以在网上所搜评论，感觉两极分化，所以开始期望不高，就当小说看，但读完《永失我爱》和《橡皮人》却眼睛湿润了，刚开始...

看过王朔的博客和《千万别把我当人》及部分的《致女儿书》。之前的印象是王朔应该是比韩寒更飞扬跋扈的一个人，甚至比韩寒更狠的一个角色，因为后者现实生活中毕竟是个善良、温和的人。不过这本书让我疑惑了，直接怀疑是不是王朔写的，按他的性子，文字应该是骄傲的或者是耍小...

看过王朔的博客和《千万别把我当人》及部分的《致女儿书》。之前的印象是王朔应该是比韩寒更飞扬跋扈的一个人，甚至比韩寒更狠的一个角色，因为后者现实生活中毕竟是个善良、温和的人。不过这本书让我疑惑了，直接怀疑是不是王朔写的，按他的性子，文字应该是骄傲的或者是耍小...

这本书放了很久，本来看小说就慢。终于零零散散看完了，故事是悲哀的，我没有被愉悦，反而陷入了阵阵沉思和悲痛。
故事是虚构的，但越发感到真实的未来。貌似很悲哀，但不应该是这种调调……

[王朔文集_下载链接1](#)