

多媒体软件创作案例教程



[多媒体软件创作案例教程 下载链接1](#)

著者:谢宝荣

出版者:电子工业出版社

出版时间:2003-5-1

装帧:平装 (带盘)

isbn:9787505382145

全书以设计和制作“小树青青绿胜蓝”多媒体应用软件为线索，带领读者进行获取、处理集成图像、声音、动画和视频等多媒体素材的实战演练，通过学习与实训，最终创作出一个生动活泼的多媒体应用软件。

在创作过程中，读者既能学习到多媒体设计与制作的思路，又能够学会许多经典的多媒体工具的软件，还半新手操作各种多媒体素材采设备和光盘刻录设备。

本书的配套光盘从辅助实训的目的出发，以课件的形式为学生提供实际操作的参考。另外，在光盘中还存储了教师创作的“小树青青绿胜蓝”多媒体应用软件的成品，供学生们参考。光盘中还收集了一些多媒体素材供学习和训练使用。

作者介绍:

目录: 第1章 图形化语言初步
第2章 多媒体技术基础
第3章 多媒体作品的设计过程
第4章 浏览与获取图像素材
第5章 图像的后期处理
第6章 图像特技效果的处理
第7章 获取与处理声音素材
第8章 创作计算机动画
第9章 视频信息的捕获与处理
第10章 多媒体集成软件Authorware
第11章 将多媒体作品刻录到光盘
附录A 标准实验报告
附录B 实验报告范例
附录C 常用多媒体工具软件列表
· · · · · (收起)

[多媒体软件创作案例教程](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[多媒体软件创作案例教程](#) [下载链接1](#)

书评

[多媒体软件创作案例教程](#) [下载链接1](#)