

王朔文集



[王朔文集_下载链接1](#)

著者:王朔

出版者:云南人民出版社

出版时间:2003-6

装帧:平装(无盘)

isbn:9787222035713

《王朔文集:随笔集》内容包括：我的几个国庆节；为海岩新作《海誓山盟》序；王海玲和《大校的女儿》；《下个世纪见》序；日本病人；阳光灿烂的日子追忆；榜样的力量是无穷的；《我是你爸爸》导演阐述；葛浩文先生；《王朔自选集》自序；我的文学动机；《看上去很美》自序；电影《诗意的年代》中的几本声音；梁左悼词；看3月12日《实话实说》；回忆陈吾二三事；这个人不是特别自我炫耀；看不出这个有什么追求等详细内容。

作者介绍:

王朔，北京人。1958年生，1976年高中毕业后进入海军北海舰队任卫生员，1980年退伍回京，进入北京医药公司药品批发商店任业务员。1978年开始创作。1983年辞职从事自由写作。1988年加入中国作家协会。迄今已发表多部中篇及长篇小说，约160余万字，部分作品被改编成电影、电视连续剧。

代表作《空中小姐》、《浮出海面》、《一半是火焰一半是海水》、《顽主》、《千万别把我当人》、《玩的就是心跳》、《我是你爸爸》、《看上去很美》、《和我们的女儿谈话》等中、长篇小说，广受读者欢迎。

目录: 序《他们曾使我空虚》

- 1 我的几个国庆节
- 2 为海岩新作《海誓山盟》序
- 3 王海玲和《大校的女儿》
- 4 《下个世纪见》序
- 5 日本病人
- 6 阳光灿烂的日子追忆
- 7 榜样的力量是无穷的
- 8 《我是你爸爸》导演阐述
- 9 葛浩文先生
- 10 《王朔自选集》自序
- 11 我的文学动机
- 12 《看上去很美》自序
- 13 电影《诗意的年代》中的几本声音
- 14 梁左悼词
- 15 看3月12日《实话实说》
- 16 回忆陈吾二三事
- 17 这个人不是特别自我炫耀
- 18 看不出这人有什么追求
- 19 读棉棉的《糖》
- 20 读丁天的《玩偶青春》
- 21 鸟儿问答
- 22 知道分子
- 23 这之后一切将变
- 24 有个老头九十多
- 25 游戏规则
- 26 犹太的故事
- 27 我讨厌的词
- 28 我看王朔
- 29 我看鲁迅
- 30 我看老舍

.....

• • • • • ([收起](#))

标签

王朔

随笔

中国

文学

散文随笔

中国文学

王朔 贫嘴

京片子

评论

感谢王朔，让我知道” 傻逼 “前面的定性是——” 见着鸡巴不躲 “

我就呆在自己的未来里 我没有发现它有什么真正的变化 我的梦想还象小时候一样 遥远
唯一不同的是我已经不打算实现它了

《永失所爱》把我一个朋友看哭了

也不是篇篇精彩

你想體會一個瘋子的思想精華嗎? 來看這個吧~

特逗，真能忽悠！

王朔的嘴皮子功夫真厉害，也确实能说到点上。

逗哏儿大王。确实骂着了中国知识分子与中国所谓的“知识”的痛处。

有点太文气了。。。

一本对我影响深重的书，看这本的时候初中都没上，字也认不全，是王朔把我带进了三岛由纪夫、毛姆、黑塞的世界。可惜现在不知道扔哪去了。

一腔实话啊！

有时大家真能同心协力编个弥天大谎

我唯一承认牛逼的作家

还行吧，有点良莠不齐

够坦率，够真实

溜达中竟翻上瘾。

操

屌！

太自负

总觉得两世为人，小时候纯洁地生活过，现在活得再久也是苟延残喘--挺有意思一人

[王朔文集_下载链接1](#)

书评

王朔给我最深刻的印象，来自一句评论，大意说，百年之后，张承志之流都将被历史洪流淹没，惟有王朔能留名千史。对一个没死的人这么夸赞，绝对是跟人民树敌，我们习惯于给死人立碑，把活人踢进棺材去，所以王朔到现在还挂着职业文学流氓的标签，一半是热情的夸赞一半是不屑的唾...

我的文学动机 / 王朔

一个没受过完整教育的穷小子，有很强的功利目的拿小说当敲门砖提升自己的社会地位，所以小说基本是写实的。最初是艳情。那时我正值青春期，男女之事对我很有吸引力，既希望赢得美丽少女的芳心，又不愿过早结婚，这在奉封建道德为美德的中国社会很

容易被指...

主要复习《我看鲁迅》。喜欢这种草根论调，自有他的道理。脑子不转弯的人、起哄的人，应该看看。过度崇拜，总有政治因素作祟，这个他是不敢说的。另一篇《知道分子》，令人发噱。摘一句：我想小说大致可以分为两种一种是不动声色基于公议的一种是自我沉浸自我分析的茅野是...

年轻的时候认为有很多重要的在前面，只要不停地奔走就能看到，走过来了发现重要的都在身后发生了，已经过去了，再往前又是一片空白。对过去，没有什么可遗憾的，也没有任何偶然，都是必须经过的，我不信一个人可以有两个以上的选择。人与人之间需要的其实不多，相互了解只...

虽然仍旧有些话唠，就是说，话太多了——没办法，北京人，总是带点侃爷的劲儿。所以，并没有王小波说得那么迅捷，虽然偶尔也会有精妙之语。但还是看着，至少这些文字是浮在水面上的，可以这么看起来，不用想太多。其实就是瞎折腾，自己跟自己折腾，敏感，有独特的表达能力， ...

王朔，无需多言，研究中国大众文化、中国当代文学史都必定无法回避的一个人。这本书主要是由一些即时感叹的随笔组成，他在书中的某些经历、经验、感触，可以说作为感性的材料，帮助更细致地构建出那个八十、九十年代的文化风气，大众文化兴起的脉络。 <一> 王朔是1958年出生...

读完的感受，差不多是那句，“生得癞疮一二，闭门以热水澡之，不亦快哉。”被真话一股脑砸到脸上。这么掏心窝子写书的，还没见过。内容么，扯生活琐碎性格怪癖的，不重要，不必看。如果对文学还有那么点想法，看什么呢 ——他亲身淌过的河，尝过的油盐。文字上的路， ...

所存的书总是风花雪月与愤怒无常，我只想拿起这他狡猾地不推崇的随笔集，好好地楞一遍，那小受伤害的心灵就在嬉笑怒骂中平息了。

我在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。

读这本书属于断断续续，是每天带在身上，没事翻几页那种性质的书籍，这种书的好处在于，文章大都比较短，包装也还算精美，王朔两个字印得也比较大，在地铁图书馆这种公共场合读起来，不掉价儿。本书前半部分，最为精彩的是王朔老师对于...

王朔随笔集 这本书是我的圣经 可能很多人会觉得莫名其妙 王朔用不正经颠覆了假正经 用鲜活的北京口语消解了装腔作势的官样文章 自此以后 我对诸如伟大 光荣 崇高 牺牲 这类词产生的抗体和免疫力

这本书是从图书馆借来看的，不知道为什么起了这么个鸟名字，只读了几篇文章，却瞬间让我产生了占有和收藏这本书的欲望。

王朔的痞子气让人读起来觉着真带劲！不时让我情不自禁的笑出来，正如他说的谁谁谁的文章，读起来有一种速度感。你觉着就像一个爱侃的，碎...

《知道分子》，王朔著，26万字。杂文+访谈录，前半精彩，后半拼凑，但依旧犀利、深刻，不畏权威，批判性十足，切入点精妙，观点独特别致。这是读懂王朔最好的书。7.8分 朔爷才配得上真正的愤世嫉俗，不是“没糖叫、有糖笑”的愤世，也不是“杀马特、走边锋”的嫉俗，他...

至看完这本书的今天为止，不记得有多少个晚上被王朔精辟的谬论笑呛。让我们先来一段他的文字：“我曾经立誓不做所谓的知识分子。原因大概出于念中学时我的老师们给我留下的恶劣印象。他们那么不通人情、妄自尊大，全在于他们自以为知识在手，在他们那儿知识变成了恃强凌弱的资...

书名：知道分子 作者：王朔 字数：26万字 阅读时间：2018.10.27——2018.11.2
(以下三维评分每一项满分都是10分) 趣味：9 美感：9 智慧：9 点评：
在《无知者无畏》的基础上增加了近年来的一些杂文，形成的集子。一贯的犀利风格，大杀四方，但话虽然锋利，却句句在理，而且极...

这本书是在新华书店闲逛时看到的，以前也听说过王朔这个人，看过他的一些视频，只是感觉这个人说话很精辟，往往都能说在点子上，于是便就拿起来看了起来，等读到他说白岩松的时候，一下子把我惊到了，感觉这骂的真有水平，骂出了我想骂而骂不来的意思。所以顿时喜欢上了这本书...

《知道分子》
老酒重读，依然不改辛辣，这是王朔的笔风。青年时期，受了王朔的京派白话文很大的影响，那些印象深刻的王朔小说。本书除了以往随笔的整合，有所增补，收录了如与何东的访谈录，与孙甘露的对话录，可以较全面的了解王朔这个人与这个人的想法。王朔无疑是勇敢的，号...

[王朔文集_下载链接1](#)