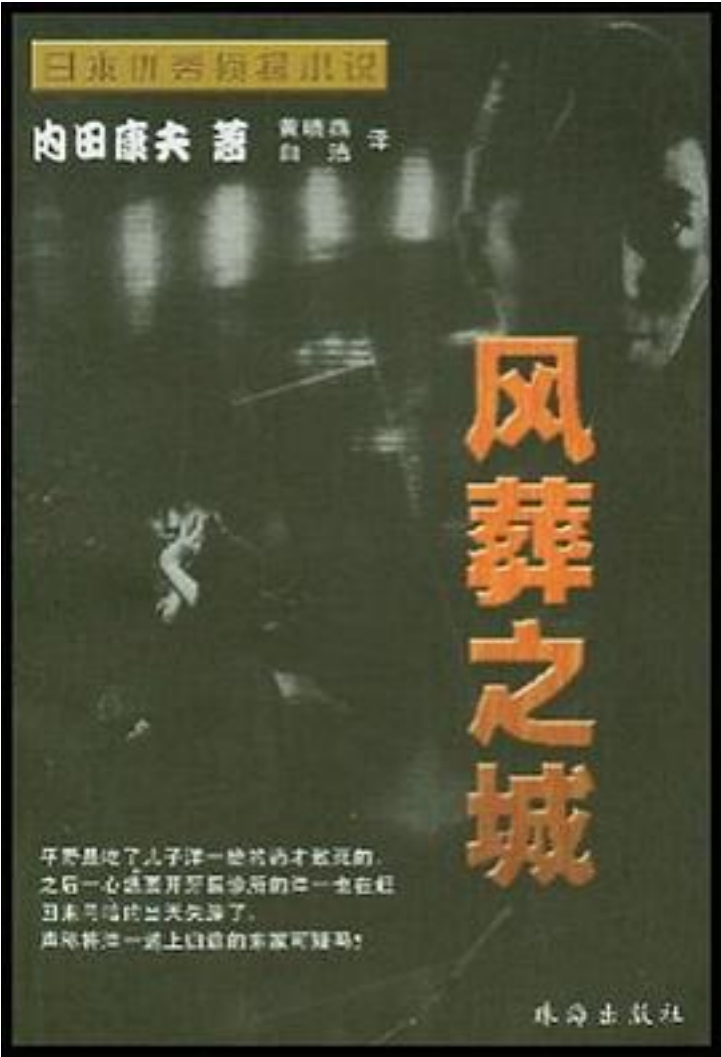


风葬之城



[风葬之城_下载链接1_](#)

著者:[日] 内田康夫

出版者:

出版时间:2003-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806890950

日本优秀侦探小说。

浅见光彦在参观漆器工场时，亲眼目睹了平野浩司突然死亡的过程。浅见发现平野竟然是吃了儿子洋一给的药才致死的。之后一心想要开牙医诊所的洋一也在赶回来吊唁的当天失踪了。声称将洋一送上归途的东家可疑吗？洋一这个牙医技工又与牙医联盟有什么关系呢？浅见在洋一的回忆之地找到了洋一的尸体……

作者介绍:

目录: 一 风葬之城

序幕

第一章 铃政漆器工场

第二章 会津人

第三章 守灵客

第四章 大内宿

第五章 近藤勇之墓

第六章 魂逝山野

尾声

二 旗振山疑云

序幕

第一章 站在子午线上的男人

第二章 须磨浦公园站

第三章 明石原人研究会

第四章 绑架的下落

第五章 崩塌之时

尾声

· · · · · (收起)

[风葬之城_下载链接1](#)

标签

内田康夫

推理

日本

浅见光彦

小说

日系推理

日本文学

日本推理

评论

幸亏听了委员长的劝谏没有去买。这本实在是失望透了，书快到四分之三了，才把究竟是自杀还是他杀给搞清楚（喜感的是，最后结案后居然还查出现场遗漏的指纹）。讲述历史恩怨的篇幅比讲述案子的还多，但偏偏又不是历史推理。毒杀案看点有三个：一个是新奇的投毒手法（阿加莎、塞耶斯、卡尔、鲇川哲也基本上把各种新奇毒杀法都玩了个遍，后人难有创新了）；一个是投毒事件的反复确认；一个是嫌疑犯众多，机会人人均等，如何用推理锁定凶手（这个奎因和阿加莎拿手）。不幸的是，内田康夫这本书一项都不占据。

浅见光彦比明智小五郎、金田一耕助、汤川老师、西之园萌绘这种主流日系侦探像样也真实多了。所以虽然其故事远远不及其他作家，浅见却能和明智、金田一并列为日本三大神探。

本次最后一本内田康夫。《风葬之城》和《旗振山疑云》两个中篇。最让人称奇的是《疑云》中提到的十四公里的传送带，真的假的？所谓的“风葬之城”，指的是戊辰战争西军（官军）胜利后不允许埋葬会津藩的阵亡者，任死者在鹤之城外露天之下腐烂、被野兽吞噬，“那简直就像风葬嘛。”勘误与商榷：P4，大滝——大泷；P79，君主——领主。

已豆列。

幕末历史遗留问题

没什么紧迫高潮之处，聊以打发时间，顺便增加点风俗人情历史知识。

没有惊心动魄的侦破，有的就是浅见光彦总在迷倒众生...有那么大魅力吗？

乏善可陈

第二篇《旗振山疑云》不错，记忆の线索~

长途火车上。

《旗振山疑云》淳子男人似的笑了起来。实际上，淳子考虑事情的方式有点像男人，甚至有些地方比男人更男人。但是对她来说，“胜过男人”这句话本身就是高估男人了。所以她反而大为不满。《风葬之城》书名让人忌惮一直不敢看，但案情并不精彩，没有什么地方留下深刻印象。

两个中篇，第二个更好。这种旅情推理真没什么好说的，当地风土人情历史掌故讲完后，警察/侦探就差不多该发现凶手的某个致命疏漏了。

比较平淡

浅见光彦的人设太杰克苏，两个短篇就有三个女的对他有点意思，然后警察都非常暴躁对他没好脸色，知道他是警视厅长的弟弟后立刻笑脸相迎，未免太贬低警察的作用了

比较标准的社会派吧，推理有点牵强。

非常老实又非常典型的英雄式侦探小说

读过系列。

内田还有几本

[风葬之城_下载链接1_](#)

书评

书名很诗意，所以选为了内田康夫的第一本作品来看（我家里其实还有实体版的《死亡绿皮书》，就是委员长当初贱卖给我的。不过还是先看了这一本）。当初幸亏听了委员长的劝谏没有去买。最终看的是手机版。这本实在是失望透了，书快到四分之三了，才把究竟是自杀还是他杀给搞清楚...

在看过的内田康夫作品中，这本包括两个中篇。公允的说，这两篇应该算比较传统的类型了，相比之下，比其他作品中的民俗之类要少些，故事也显得集中些。
《风葬之城》中，浅见光彦在参观漆器工场时，亲眼目睹了平野浩司突然死亡的过程。浅见发现平野竟然是吃了儿子洋一给的药才...

[风葬之城_下载链接1_](#)