

# 命案目睹记



[命案目睹记 下载链接1](#)

著者:阿加莎 · 克里斯蒂

出版者:贵州人民出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装(无盘)

isbn:9787221047144

有那么一会儿，两列火车平行行驶在一起。在那恐怖的刹那，埃尔斯佩思肯定她见证了一场谋杀。还能是什么呢？一个男子残忍地箍紧了一个女人的喉咙，而当时她透过车厢窗口徒劳地望着。女人的身体瘫软了。火车，也开远了。可是，除了简·马普尔小姐，又有谁会拿她的话当回事呢？毕竟，没有疑犯，没有其他目击证人，而且，没有尸体。

作者介绍:

阿加莎 · 克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽 · 维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之

丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:《命案目睹记》原名: 4.50 from Paddington

首刊於:

英国 John Bull, 1957年10-11月连载

美国 Chicago Tribune, 1957年10-12月连载, 题为Eyewitness to Death

初版單行本:

英国: Collins, 1957.11

美国: Dodd Mead, 1957.11, 题为What Mrs. McGillicuddy Saw!

漢譯文版本:

命案目睹記(全集之44, 初版)臺灣遠景出版事業公司/香港明遠出版社 1985 陳紹鵬 譯

命案目睹記(全集之44, 五版)臺灣遠景出版事業公司 1988.12 陳紹鵬 譯

命案目睹記(全集之44, 遠景袖珍版)臺灣風雲時代出版公司 1990 陳紹鵬 譯

命案目睹記(單行本10)华文出版社 1991.04 陈绍鹏 译

命案目睹記(全集之44, 革新版)臺灣遠景出版事業公司 1992 陳紹鵬 譯

命案目睹記(合订本10)华文出版社 1995.01 陈绍鹏 译

命案目睹記 贵州人民出版社 1998.10 陈巧媚 译

殺人一瞬間 臺灣遠流出版事業股份有限公司 2003.03.01 陳巧媚 譯

命案目睹記 人民文学出版社 2007.08 陈巧媚 译

殺人一瞬間(克莉絲蒂120誕辰紀念版)臺灣遠流出版事業股份有限公司 2010.08.01

陳巧媚 譯

命案目睹記 新星出版社 2014.12 戴亮 譯

【衍生產品】

英國電影《她说：谋杀》Murder, She Said, 1961

美國電視劇《4:50帕丁顿始发》4:50 from Paddington,

1987 (係12集电视系列剧《阿加莎·克里斯蒂之马普尔小姐》之9。美/英联合出品)

英國電視劇《4:50帕丁顿始发》4:50 from Paddington,

2004 (係电视系列剧《阿加莎·克里斯蒂之马普尔Agatha Christie's Marple》第1季之一集)

日本動畫片《4:50帕丁顿始发》パディントン発4時50分 PADDINGTON-hatsu 4ji

50ppun,

2005 (係动画片《阿加莎·克里斯蒂的名侦探波洛和马普尔》原名《アガサ・クリスティーの名探偵ポワロとマープル》第19-22話)

日本電視劇 横尸, 嘘をつく死体 Uso wo tsuku shitai, 2006

法國電影《探案是我们的事业》Le crime est notre

affaire, 2008 (主人公由马普尔改为汤米和塔蓬丝, 片名与Parners in Crime一书的法语名相同。)

中文影碟《马普尔小姐, 第一部之列车疑案》东方丽人音像公司

PC遊戲 Agatha Christie: 4.50 from Paddington 2010年6月

(上據<http://www.cnajs.com/novel/58/58.htm>)  
• • • • • (收起)

[命案目睹记](#) [下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

小说

侦探小说

侦探

AgathaChristie

阿婆

评论

我想知道最终爱情花落谁家…

---

交错而来的火车，活力四射的女人

---

太精彩

-----  
情节设计和结尾还行，但是看多了AC，这本就实在一般了！

-----  
大学图书馆。仔细想想，作案者把尸体引到自己身边来的做法其实是很奇怪和没有必要  
的。

-----  
一般，凶手的确出乎意料

-----  
又重读了一遍

-----  
可怕的封面>\_

-----  
女主人公比较可爱，其他的部分没什么印象了。

-----  
囧

-----  
粗略算了一下。。大概研究生毕业之前就能实现“高中毕业之前看完阿婆所有书”的宏  
愿了 =。=

-----  
贪心·冷酷·感觉

-----  
露西的生活喜剧。新郎会是谁？

结果露西选了哪一个？

读的是华文版，无单行

我太爱马普尔小姐了！

精彩

马波小姐轻松解决了一起没有尸体，但有目击证人的案件。案件简单化是个不错的想法。  
。

不喜欢，不严密。前后反差太大

一般般，让推理无从下手

[命案目睹记 下载链接1](#)

书评

只能给打3分了……有1分还是属于友情分。

这真是一个传说里的无头案，一般来说要推理凶手首先要分析动机，要分析动机起码要知道死者是谁，结果这个故事连死者的身份都稀里糊涂。看起来像是那个客死他乡的长子的外国媳妇，又没有证据。最后揭露凶手的过程太戏剧化了，如果凶手...

【藏书阁打卡】齐泽克的《事件》在不剧透的前提下援引了《命案目睹记》以阐述事物的因果关系和事件的本质属性，我正是在啃这本小册子看得云山雾罩之时被阿婆这个设定非常吸引人的侦探故事勾走了兴趣。然而却是乘兴而来，败兴而归。一个以理智冷静著称的老妇人无意中成为一件火...

老太婆圣诞购物归家，火车上看见同向超越的车厢里，一个男人勒死了一个女人；报案后，侦查没有异常，警方相信是糊涂老太婆眼花了吧，幻觉了吧。但老太婆的好朋友是Miss Marple啊，犀利地安排了一个管家能手Lucy打入Crackenthorpe家族内部啊！（有一段将Lucy吹得神乎，收费...

故事情节写得很不错啦，就是结尾太不明确了。比如说，根本就看不出来谁是凶手，毫无迹象可寻，马普尔又怎么会知道谁是凶手呢？而且她也没有提到什么人性不人性的问题上啊。反正——马普尔是只靠第三者、第四者、甚至是第五六七八者的人性就能推出凶手是谁的一个人。可是，这...

阿婆的小说几乎每一部都让我觉得精彩绝伦，尤其到了结尾，都是屏息读完。只是这本让我有点略失望，收尾太草草了，前面的情节安排也欠妥，有点牵强。特别是后面的那两件凶杀案发生的也很莫名，就像是为了凑字数硬加上去的，最后只是以“想混淆警方的视听，让他们以为是这家人...

我想，我们这些自称为“阿迷”的人，一半是喜欢推理小说，另一半是喜欢阿婆絮絮叨叨的对人性的描写吧。谋杀并不那么意外那么特别那么惊世骇俗，一些时候是激情、复仇的作用，另一些时候是为了得到人人都想得到的东西。  
这本小说看了个开头，突然想起自己其实看过英文原版。不...

---

这本书前半部分写得又紧张又刺激，想一口气读完。不过后面慢慢又回到老套路了。  
只能说是阿加莎一贯的风格。

---

[命案目睹记 下载链接1](#)