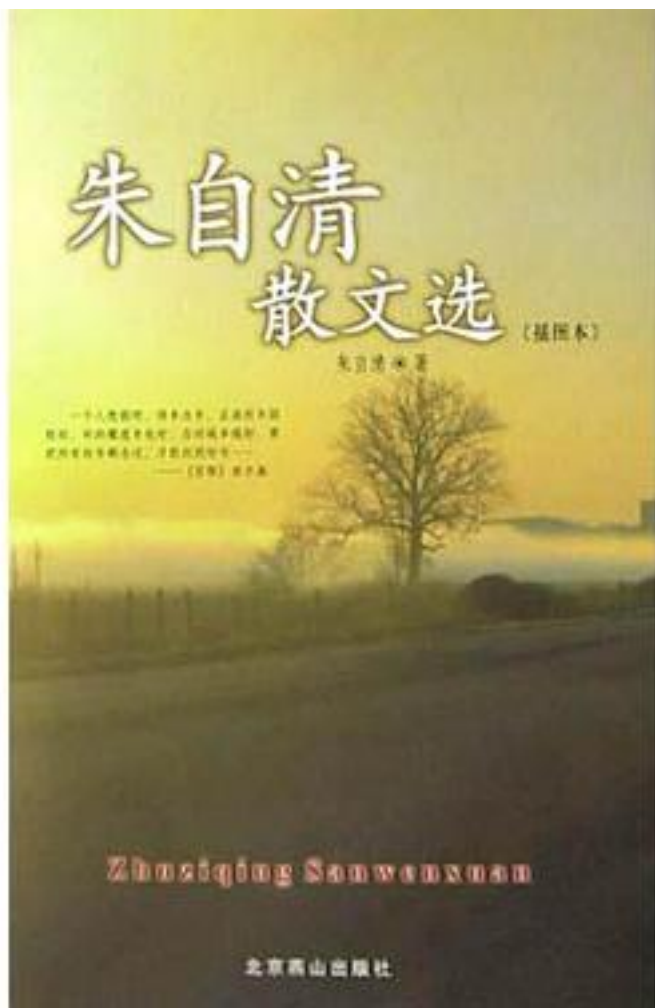


朱自清散文选(插图本)



[朱自清散文选\(插图本\) 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2004-2-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787540215835

《世界文学文库:朱自清散文精选(插图本)》是朱自清散文的一个精选集。《世界文学文

库:朱自清散文精选(插图本)》按各篇散文所在集子，依此编排，所收散文都是他的名篇。如《匆匆》《桨声灯影里的秦淮河》《背影》《荷塘月色》等。朱自清善于把自己的真情实感，通过平易的叙述表达出来，笔致简约、亲切，读来有一种娓娓动人的风采。朱自清的散文风格素朴缜密、清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称。

作者介绍:

目录: 序
一 踪迹
1 匆匆
2 歌声
3 桨声灯影里的秦淮河
4 温州的踪迹
5 航船中的文明
二 背影
1 白种人——上帝的骄子!
2 背影
.....
三 欧游杂记
.....
四 你我
.....
五 伦敦杂记
.....
六 语文影及其他
.....
七 标准与尺度
.....
八 集外
.....
· · · · · (收起)

[朱自清散文选\(插图本\) 下载链接1](#)

标签

朱自清

文学

散文选

散文

中国文学

杂文

黄河古道

近现代中国文学及历史

评论

有一段时间很喜欢朱自清的散文

想当年还做读书笔记来着呢- -#..现在给个星都不会给了...

文笔并不是那么地好。主要是为了查看他的欧游系列

冲背影买的，每次看都唏嘘。

初中时候看的，当时就觉得恶心极了

印象不深了 看的时间太长 杂文随意 发点小感悟也不必逻辑严谨
偶尔激起点共鸣也就足够了 当然兼具思想和文笔那就最好不过了。

好多还是读不懂。

最不擅长看的散文风格就是这种了大概

『重温计划』总有一种悠哉淡然的宁静感。

Q Q被指定读书的那几年里还算不错的图书！~那段悲伤的日子~

当时读的应该不是这个版本，不过朱自清确是小时候读的最多的几个作家了，但实际上入心不深。

踪迹算是我最喜欢的，其中《歌声》和《桨声灯影里的秦淮河》很不错，欧游杂记主要记述一些见闻，还有点意思，后面的杂文很一般，倒也从侧面展示了那个时代的一些风貌

《匆匆》洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身边垮过，从我脚边飞去了。

[朱自清散文选\(插图本\)_下载链接1](#)

书评

[朱自清散文选\(插图本\)_下载链接1](#)