

书生本色



[书生本色_下载链接1](#)

著者:戴光中

出版者:杭州出版社

出版时间:2004-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806336618

《书生本色(翁文灏传)》凝聚了戴光中教授的深入研究，给人启示良多。浙江电视台已据此拍摄了电视专题片。

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。翁文灏是宁波人，我国第一个地质学博士，对于中国现代地质学、地理学、地震学的创立，均有不可磨灭的筚路蓝缕之功，是少数几个可以与世界对话的科学家之一；同时也是“专家治国”的典型代表，官至南京政府行政院院长，最后则是“一失足成千古恨”。据我们的粗略统计，元、明、清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更令人叹为观止

!面对这么一座丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人!

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。其间的“安史之乱”，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。

作者介绍:

目录:

[书生本色_下载链接1](#)

标签

传记

评论

[书生本色 下载链接1](#)

书评

[书生本色 下载链接1](#)