

萧红



[萧红_下载链接1](#)

著者:汪凌

出版者:大象出版社

出版时间:2004-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787534733666

这是一本突出历史照片和图片资料的人物聚焦书。都说眼下属于图像时代。此话颇有道理。且不说电视、电影、光盘等主导着文化消费和阅读走向，单单老照片、老漫画、老插图等历史陈迹的异军突起，便足以表明人们已不再满足于在文字里感受生活、感受历史，他们越来越愿意从历史图片中阅读人物、阅读历史。的确，一个个生活场景，一张张肖像，乃至一页页手稿，往往能蕴含比文字描述更为丰富更为特别的内容，因而也更能吸引读者的兴趣，诱发读者的想像。

萧红去世时年仅三十一岁，她的创作生涯也仅仅十年的岁月。自1932年到1941年，她写作了近百万字的作品，其中，传世之作有小说《生死场》、《呼兰河传》、《马伯乐》和大量短篇小说、散文。在当时主流社会的价值观中，萧红的创作和生活天地并不全然为人所理解，她时时处在一种“寂寞”的境地；但在身后，萧红却位列二十世纪中国为数不多的杰出女性作家之群，并一直断断续续地被关注着，甚至成为一些小说家解构、重构的小说素材。

作者介绍:

目录:

[萧红_下载链接1](#)

标签

萧红

传记

生平

实用

A中国名家

评论

读到一半，突然想到，既然身在长春，除了哈尔滨，也许可以去呼兰县走一走

用一本薄薄的画传浓缩作者的一生，这个”一生“还得是全面的、准确的、脉络清晰流畅的，背后需做很多功课。我总觉得一本书包含的远远大于人们理解的！不过排版装帧图片都不具很大美感！

虽然简陋但比庐湘那本还公道

美丽哀愁 受冷落而依然饱含温情

读图入手.慢慢看她.脸上的秘密,挖出来.

传记看多了就没啥感觉了。不过这本确实一般，平了。

了解一下。《呼兰河传》的作者。

简短传记

孤陋寡闻地不知道萧红这个人，借了这本书只因为它的副标题“寂寞而飘零四方”，和它够薄。再轰轰烈烈的爱情与人生对后人来说也不过是个故事，当然指望自己的事对后来者有意义的人估计少而又少。萧红在这个时代看来也是勇敢的，勇敢地爱己所爱；她也是软弱的，她需要男人的救助，偏偏没有人能包容和谅解

[萧红_下载链接1](#)

书评

[萧红_下载链接1](#)