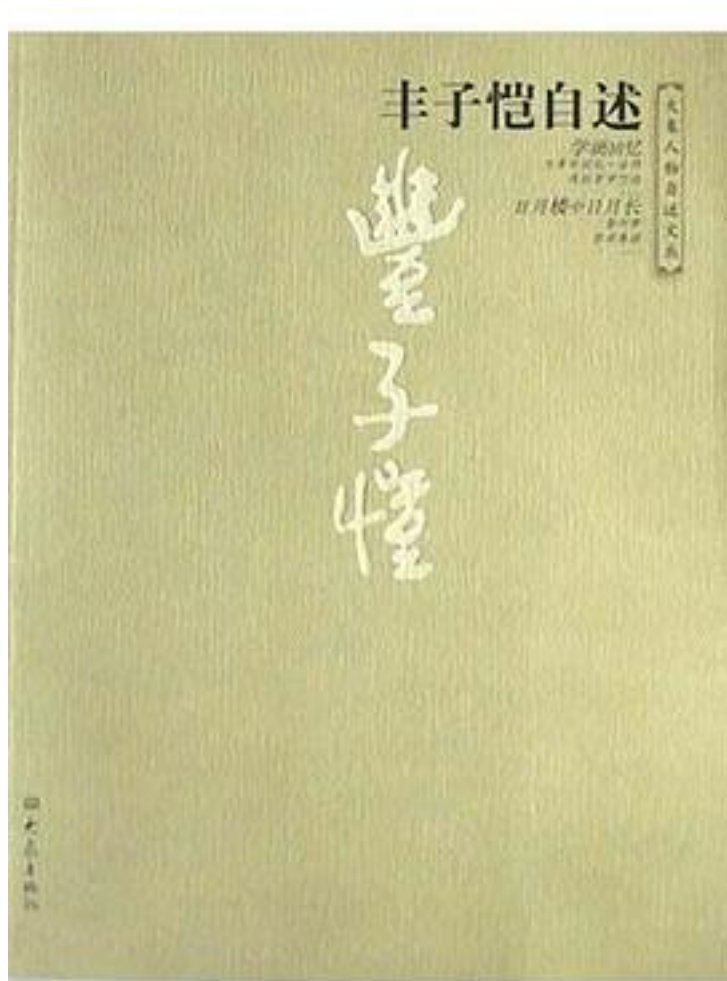


丰子恺自述



[丰子恺自述_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:大象出版社

出版时间:2003-9

装帧:平装(无盘)

isbn:9787534731112

这是一套与“大象人物聚焦书系”颇为不同的丛书。

在“聚焦书系”中，被描述的人物是一个客观的对象，任由作者采取各自的立场和眼光来凝视，来扫描，然后用一种较为自由的试为叙述。在这样的情形中，作者的主观色彩，不可避免地决定着叙述角色和叙述语言，于是，他所聚焦的人物，常常可能是他心中的“那一个”对象，而非人物的全部真实。加上丛书的篇幅所限，一个被描述人物的一生，他的丰富而多有变化的方方面面，远不能详尽地呈现出来。

如今，“大象人物自述文丛”将弥补这样的缺憾。在这个系列中，所选择的人物，不再是被他人聚焦扫描的对象，而是一个叙述的主角，向读者讲述自己的人生。与“聚焦书系”相比，它也许更让读者感到亲切。因为，它既可以当作个人化的历史读本，也可以成为教科书之外更有价值的文化读本。

这些年来，自传与回忆录的写作再也不是个别人的专利，更不是令人望而生畏的危途。每个人，不管他从事何种职业，不管他遭遇过何种命运，只要愿意，他就可以拿起笔，记录自己经历的一切，为历史留下他那一份额见证。无疑，当大量的自传与回忆录相继问世的时候，人们对历史的认识便会渐渐立体起来。“大象人物自述文丛”将以自己的方式加入到这样一个历史回顾的行列。

“大象人物自述文丛”所选择的人物，将率先由文化界开始，然后渐渐向其他领域拓展，争取能以多年的努力，与“大象人物聚焦书系”一起，用图文并茂的形式，尽可能地集中展现各界人士的人生轨迹和精神世界。

作者介绍:

丰子恺（1898—1975），蜚声海内外的现代画家、文学家和艺术教育家。平生著有散文集、漫画集、翻译和艺术教育论著等百余种。他的散文兼有平易纯朴之风、宽仁隽永之意和童真天然之趣，是我国现代文学中备受推崇的佳品。

目录: 一 我的故乡石门湾

- 1 姓
- 2 中举人
- 3 我的母亲
- 4 忆儿时
- 5 梦痕
- 6 新年怀旧
- 7 癞六伯
- 8 歪鲈婆阿三
- 9 王囡囡
- 10 乐生
- 11 菊林
- 12 阿庆
- 13 小学同级生
- 14 旧话
- 二 学画回忆
-
- 三 艺术的逃难
-
- 四 日月楼中日月长
-
- • • • • (收起)

[丰子恺自述_下载链接1](#)

标签

丰子恺

传记

散文

自述

缘缘堂

弘一法师

简洁

现当代文学

评论

到后面新中国成立的内容实在不忍直视。

最后一部分的文章，能明显看出老爷子在党的体制下心境的变化。

大师，耳濡目染一下

浓浓的乡情

只是我喜欢。。。

前半生那么好玩，写吃食，写江南，写绘画。即使是战乱时代，亦有情绪万千。最后部分了无生趣，尤其是那些思想报告。多么有趣却残酷的对比。

书中分享了他很多童年趣事，求学心得，真是让人膜拜的大师级人物，让人惋惜的是壮年时大把时间却被浪费在奔波逃难上，实在是艺术的损失。

好

今天读完了《丰子恺自述》，心中祥和宁静。打卡的这十几天来，每天都有各种各样麻烦事，焦躁之意常有，但翻开书籍，心自能平静。这并非是我定力强，实在是丰子恺先生的散文太对我胃口。散文，我总喜欢淡然平和的文风，未加修饰的文字，平心静气，亦有真理无穷待思考。也许与我自身心浮气躁有关。丰子恺先生实在是个有趣的人，过尽千帆的平淡语气让人着迷。

[丰子恺自述 下载链接1](#)

书评

头一次看丰子恺的书，中毒颇深。
书的前面几篇，写的是丰子恺儿时的小事，多为童年回忆。读过许多其他人回忆童年的文章，都无聊得很，看了让人觉得“你的童年是如此如此，关我屁事”。而丰子恺的童年回忆，写的真是饶有兴味，句子精炼短小，多为白描，极少有累赘的修饰，但凡...

丰子恺的小画，我看过一些，聊聊几笔，甚至画中人物没鼻子没眼睛，却能让你感觉到孩子跑了，孩子尿了，孩子哭了，孩子闹了，多是家里家外街头巷尾的生活琐事，多是孩子情景，很温馨，隔几年再看也不厌，为何，人活着都离不开生活，源于生活的，很

容易产生共情。丰子恺有篇文章...

我的父亲孜孜兀兀地在穷乡僻壤的蓬门败屋之中度送短促的一生，我想起了感到无限的同情。只有这个疤，好像是“脊杖二十，刺配军州”时打在脸上的金印，永久地明显地录着过去的事实，一说起就可使我历历地回忆前尘。仿佛我是在儿童世界的本贯地方犯了罪，被刺配到这成人社会的“...

缘缘堂书丛之《子恺自传》，名为“自传”，实为丰子恺有关自身经历的部分文章的结集。此书时间段涵盖作者幼时至耳顺之年，六十余年，丰子恺的情感经历了“U字形”的变化：童年时期，无忧无虑，自在游戏，大多是美好记忆；然而他幼年失怙，早早备尝生活艰辛；上完师范学校，因...

[丰子恺自述_下载链接1](#)