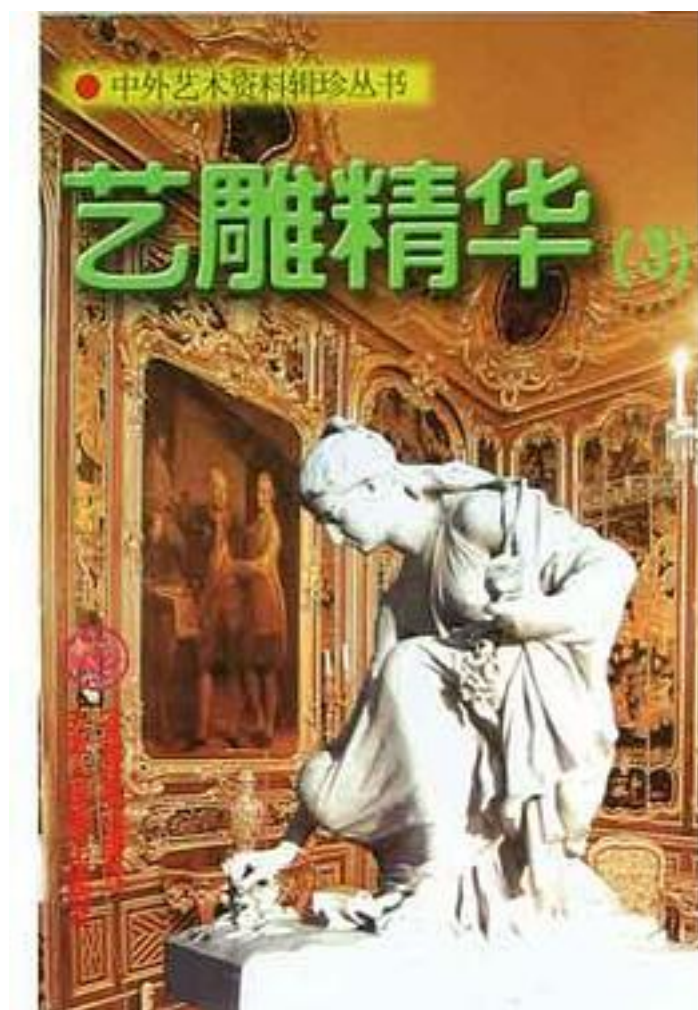


艺雕精华



[艺雕精华_下载链接1](#)

著者:天津人民美术出版社

出版者:天津人美

出版时间:2004-7

装帧:平装(无盘)

isbn:9787530525562

《艺雕精华(1)》主要讲述了：中国雕塑是古老又年轻的艺术，说它古老是因为世界上

很多地区处在蛮荒时期时，中国就产生了秦始皇兵马俑这样伟大的雕塑艺术。说它年轻是因为中国的文化理论始终掌握在文人手中，他们视诗、书、画为正宗，雕塑被认为是匠人的活计，中国自古没有雕塑史，直到上世纪80年代，中国理论家才写出了第一部完整的中国雕塑史。由于史书无记载，当陕西的几位农民发现秦始皇兵马俑时才令中国和世界大为震惊。使人意想不到的是兵马俑的出解开了秦统一中国过程中，历史上众多的未解之谜，使人了解了秦军战胜匈奴和其他诸侯国的优势、秦国军队的激励机制、秦军的编制。更使人意想不到的是早在秦朝中国的兵工业就已不同地区开始了统一规范化的大规模生产，其冶金技术规范要求已经达到了非常精确的程度。兵马俑的出土改写了中国美术史。

作者介绍:

目录:

[艺雕精华_下载链接1_](#)

标签

艺术

评论

[艺雕精华_下载链接1_](#)

书评

[艺雕精华_下载链接1_](#)