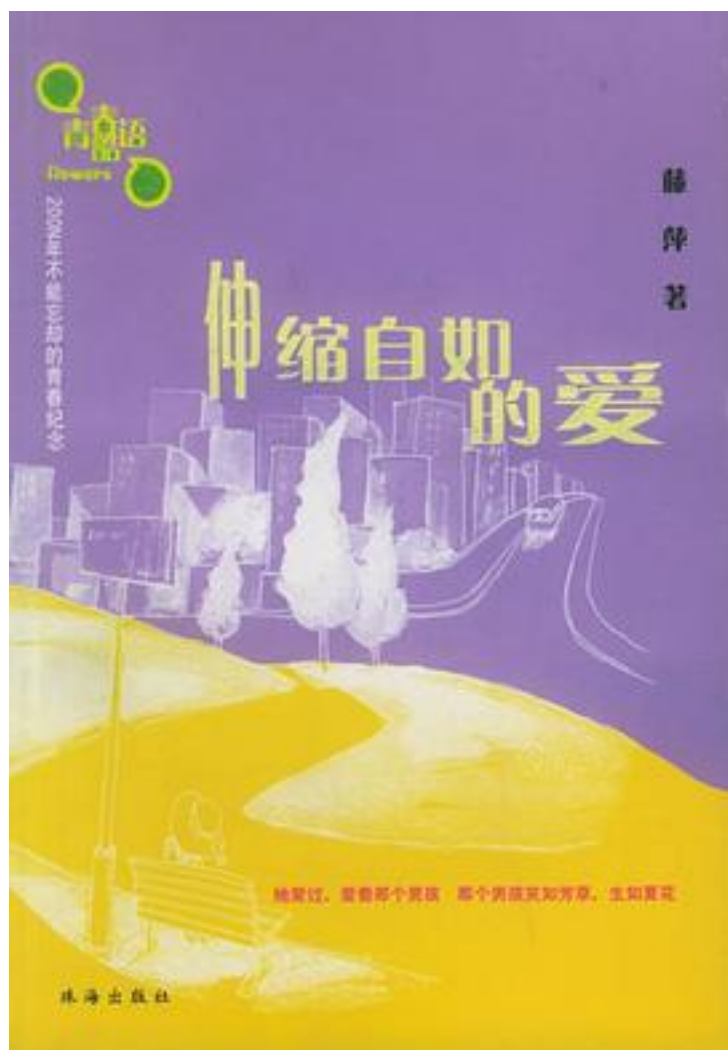


伸缩自如的爱



[伸缩自如的爱_下载链接1](#)

著者:藤萍

出版者:珠海出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787806892534

所有的人都说他俩是一对，可为何她却没有恋爱的感觉？习惯了吵吵闹闹的斗嘴，以为彼此一辈子都会这样继续下去，但，为何他离开时她却是最后一个知道的人？他们不是最要好、最亲密的吗……

一直但现在她才明白，原来爱早已经在不知不觉当中深埋心底，她的爱伸缩自如，他的轻薄假面不易摘除，青涩的爱情要何结出成熟的果实……

熟悉陌生的画面，唤醒封印的思念。记忆深处理藏的某一段，是谁欠了却忘了还。

作者介绍:

滕萍，本名叶萍萍，法律系的才女，文笔优雅美丽，创作故事简直就如同创造奇迹一样，令人一旦把她的小说捧在手里就不看完不可能放下。

按她自己的说法，写作一开始是一种兴趣，只是没想到会受到那么多人喜爱，所以后来就慢慢变成了习惯。因为兴趣的关系，所以会变幻各种风格来写，不过最近已经逐渐纠正了自己的观点，决定把侧重点放在文笔的修炼上面。

“做自己喜欢的事情而且可以得到承认是很快乐的，我很幸运……其实这世界上和我一样喜欢小说、会写的女孩很多很多，只是她们还找不到机会出书而已。

目录: 第一章 大学之前
第二章 蜗牛的壳
第三章 人，为什么这样穷
第四章 第十五街四〇八号楼
第五章 伸缩自如的爱
第六章 雨天的过期爱情
第七章 病房关系
第八章 坦桑尼亚是什么
第九章 网球儿子
第十章 恋爱中的宝宝
第十一章 他人生中最失败的事
第十二章 孝榆的爆发
第十三章 相处的方式
· · · · · · ([收起](#))

[伸缩自如的爱_下载链接1](#)

标签

滕萍

言情

小说

伸缩自如的爱

青春

爱情

中国

网络小说

评论

大学看过那么多书，有些早遗忘得连影子也不剩，而这本，想起来依然觉得心弦微动

坚信藤的所有书都是看过的，只是不记得剧情罢了。==

这种爱太累了 我不会去否定我对谁的感觉
其实我很好奇那个小熊男最后怎样耶！他超多谜团啊>

烂

羁绊的人们

想当年啊~

看藤萍写的东西经常觉得情节一般，但是人物又出奇地立体，哪怕只是个走过场的配角。
。

请坚持武侠吧藤大

藤萍难得一见的小白文 可能是早期作品吧
要不是看作者署名我真不敢相信这是藤萍的作品...书中的描写絮絮叨叨简直不能直视
并伴有大大段段的歌词 唉 我可能年纪大了欣赏不来这样的文

那些青春中的隐秘情事，还记得吗。有些爱，永远不会说出口，但我却会记得，如水年华里，我是这样沉默地爱着你。

方正我没被感动到，也没觉得男猪脚像谁

我最快乐那一年是你陪我经历一切什么都生动又强烈有真正在活着的感觉 哈哈
不过妄想看过似曾相识的故事就能时间重现回到过去 还真是天真呐
现在不流行喜欢一个人喜欢那么久了 何况是特别容易认真的人
痴情的女人往往造成她们想象不到的压力 人家不喜欢 ~! ~!

毕毕。

一本网王的致意文。

是唯一一本写青春的吧

这书皮 也太难看了吧 （看电子书的人 忏悔 ing~）

藤萍是我武侠的一个标签。

所以说一边看一边反复纠结的是作者真的是藤萍啊＝ ＝
忽然格外的想念莲花和圣香大少爷了

为什么去非洲？你不能理解，所以他不敢告诉你，怕为你留下。也许在隐隐约约的某一个时候，他发现他爱你，他为了他的努力，而放弃了爱你。

青梅竹马~两小无猜~

[伸缩自如的爱 下载链接1](#)

书评

我想所谓伸缩自如的爱，只是因为没有意识到自己已经爱上了对方，才假意的认为自己的爱是伸缩自如的吧。可进可退，可攻可守。可是若真如此，这爱太让人感到疲倦。有时候，我们都不原意去承认，自己的爱比对方多。似乎一旦如此，自己就会失去了优势。爱，是种没有办法...

一把岁数再看还是感动得热泪盈眶。如果有人把青春拉长，绵绵漫漫的岁月里，不自觉地固执地把人生活得像漫画故事，保持庸俗与单纯，撒泼与暴力，友谊感情是平平淡淡下的生动温暖，细水长流，那是何其幸运。简简单单便是平凡中的幸福。俗世的快乐，知足知足。

我的青春 永远有伤痕 没有人告诉我 伤痕是碎片还是应该被修补 我看见一只风筝
在天空哭 因为它一个人相处 温暖的风在吹拂 我被困在一个人的峡谷 我想念
看见你却不知道怎样安抚 或者是 送给我催眠术 哭完让我不用喝酒就可以做梦
那个琥珀色的液体 有人叫它醉生梦死 醉了，生活...

都是错过的爱情又幸运的找回来。这本书很明显的在YY网王啊……网球儿子不用说，毕
毕的原型应该是不二吧，尤雅是手冢国光(?)原来藤萍也是同人女一枚……
这本书不同于藤萍的古代小说那么压抑。个人比较喜欢这种轻松的没有大仇大爱的言情
小说。书里有很多未解开的迷，比如围绕毕...

在再次看了一遍曾经看过的故事，仿佛有了不一样的感触。是因为时间的推移让我们经
历的更多，还是现实的残酷催促着我们离开童年、告别青春？
以前一直以为自己把故事和现实生活的界限分割得清晰无比，然而渐渐的似乎不再是这
样了。。。。。。也许是鸵鸟似的自欺欺人，只是因为...

看了第不知道多少遍 藤大很少写现代 贵精不贵多 无论是迷迭善变还是这本 从来不雷同
难得看到这么不女主的孝榆和同样不男主的织桥 爱不能伸缩自如 我们却常常轻薄假面
不是每次错过都能这么幸运 还好孝榆和织桥不矫情
不然这本书就和那些恶俗的虐死人不偿命的言情没什么区别 ...

这算是娥看的第一本小说吧！事隔多年，至今犹记和它相遇的场景，在姐姐家里遇见它
的，可是初见时没有一点想翻开它的心情，直到无聊的午后，想着打发时间，就随意翻
开看看，就此一发不可收拾。
因为书是姐姐向别人借的，周末一过完就要带回学校回人，所以那天看到很晚娥才依依
不...

昨天才看的这本书。我猜想这个书名其实还可以长一点，就是他们的书吧的名字多好。
当初，织桥执意要取这个名字的时候，总觉得是有深意的吧。呵呵，好像看什么都是有
深意的味道。
怎么讲呢，我不知道要怎么形容。只是，看完书的最后，躺在床上，闭上眼睛，呻吟了
下“毕毕” ...

曾经有感恩，当情缘都成风尘，路人过问后伤神变伤痕，我一个人；曾经有疑问，当白天都成黄昏，他们回家后深夜的时分，我一个人。不是寂寞的灵魂，只是我不能区分，为何热闹没有我的体温，冰冷的余温。又是那样的黄昏，我看见你一个人，你说人是相爱的忠臣，旁观...

喜欢毕毕 那个生如夏花 笑如芳草 的可爱男孩 喜欢织桥
那个优秀到完美的漂亮妖艳的男生 喜欢孝榆 那个迷糊的单纯女子 每个人都很有个性
虽然故事情节很一般 但人物很活 希望有一天我能开一家那样的书吧
和朋友和爱的人过简单美好的生活

伸缩自如的爱 她说代表自由 爱的自由 被爱的自由 爱一个人 如果做到收放自如
那真是一种很高的境界了 但是 在爱的国度里 我们需要享受爱的自由 不过 有爱
真的是件很幸福的事呢 喜欢朝气蓬勃 喜欢年少的爱恋 喜欢自由的生活
故事里编织了一个梦 一个我所向往的单纯的爱恋的梦 ...

非常温暖的故事，带着青春特有的朦胧和美丽，为他们的相逢错过而揪紧心弦，在他们恍然的时候会心一笑。在这个充斥轰轰烈烈情节的言情小说的海洋中是一朵难得的青莲。
。

那么多年的折腾...这两个人，对于彼此的感情，始终迟钝得要命...到底是谁先爱上谁的呢...还喜欢尤雅，毕毕...毕毕爱的，应该不是我们都以为的她吧...

[伸缩自如的爱_下载链接1](#)